

**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE  
- STÄDELSCHULE - FRANKFURT AM MAIN**

**Lehrangebot für Grund- und Hauptstudium im Wintersemester 2001/2002**

**1. Allgemeine Hinweise**

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Wintersemester 2001/2002 beginnen am 15.10.2001; vorlesungsfrei ist vom 21.12.2001 bis 06.01.2002. Das Vorlesungsende im Wintersemester 2001/2002 ist am 16.02.2002. Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt. Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach erfolgt die verbindliche Einschreibung.

Nach erfolgreichem Besuch des Kurses erhält der Student/die Studentin die Bestätigung des Kursleiters/der Kursleiterin. Erwartet wird hierzu die regelmäßige Teilnahme des/der Studierenden an den Kursterminen.

Folgende Pflichtveranstaltungen in Bezug auf den Studiengang Freie Bildende Kunst wurden vom Rat der Hochschule festgelegt:

- **Kunstgeschichte**

Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte ist für alle Studierenden vom 1. bis 6. Semester verbindlich. Innerhalb dieser sechs Semester legt der/die Studierende insgesamt vier Bescheinigungen über die erfolgreiche Teilnahme am gesamten angebotenen Zyklus vor. (Der Zyklus umfaßt vier Semester, so dass entweder im 1. oder 3. Semester angefangen werden kann.)

- **Maltechnik**

Die betroffenen Studenten/Studentinnen haben bis zum 6. Semester sowohl den Kurs Maltechnik I als auch den Kurs Maltechnik II zu besuchen. Der Kursbesuch hat in zwei aufeinander folgenden Semestern zu geschehen.

- **Philosophie**

Innerhalb der ersten sechs Studiensemester ist der Besuch einer Veranstaltung Philosophie während der Vorlesungszeit eines ganzen Semesters Pflicht.

- **Handzeichnen**

Ebenfalls während der ersten sechs Studiensemester muss ein Kurs Handzeichnen besucht werden.

Bei erfolgreicher Teilnahme wird ein Kursschein ausgestellt, der dem Sekretariat vorzulegen ist. Der Besuch aller weiteren angebotenen Kurse und Seminare geschieht auf freiwilliger Basis.

Befreiung von der Teilnahme an den Kursen in Kunstgeschichte und Maltechnik ist möglich. Entsprechende Anträge können im Sekretariat eingereicht werden. Nachträgliche bzw. rückwirkende Befreiung ist nicht möglich.

Zwischen dem 2. und dem 4. Semester erfolgt eine Zwischenprüfung. Hierzu hat der Student/die Studentin eigene künstlerische Arbeiten vorzulegen. Die Zwischenprüfung entscheidet über die weitere Zulassung zum Studium an der Städelschule.

## 2. Zeitplan der Kurse für das Grundstudium

### 2.1. Durchlaufende Kurse

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

#### **Aktzeichnen**

15.10.2001 bis 11.02.2002

Aula

Nino Pezzella

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

Mittwoch 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr

#### **Grundkurs Maltechnik**

17.10.2001 bis 13.02.2002

Raum I 9

Reinhard Kohler

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich;  
begrenzt auf 12 TeilnehmerInnen (siehe lfd. Nr. 10)

Freitag 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr

**Seminar Farbe: Erscheinung und Gegenstand**

19.10.2001 bis 15.02.2002

Raum I 9

Reinhard Kohler

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich  
(siehe lfd. Nr. 10)

2.2. Kompaktkurse

2.2.1 **Lithographie**

22.10.2001 bis 02.11.2001

09.00 Uhr bis 15.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christoph Chavanne/Gaby Pechmann

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich in der Druckwerkstatt.

2.2.2 **Kaltnadelradierung**

12.11.2001 bis 16.11.2001

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

2.2.3 **Siebdruck**

26.11.2001 bis 30.11.2001

09.00 bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

#### 2.2.4 **Ätzzradierung** - Voraussetzung ist ein Kaltnadelradierkurs -

10.12.2001 bis 14.12.2001

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Cooymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Cooymans.

### 3. **Zeitplan der Kurse für das Hauptstudium**

#### 3.1 **Durchlaufende Kurse**

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

##### **Aktzeichnen**

15.10.2001 bis 11.02.2002

Aula

Nino Pezzella

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Mittwoch 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr

##### **Grundkurs Maltechnik**

17.10.2001 bis 13.02.2002

Raum I 9

Reinhard Kohler

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich;  
begrenzt auf 12 TeilnehmerInnen (siehe lfd. Nr. 10)

Freitag 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr

##### **Seminar Farbe: Erscheinung und Gegenstand**

19.10.2001 bis 15.02.2002

Raum I 9  
Reinhard Kohler

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich  
(siehe lfd. Nr. 10)

### 3.2. Kompaktkurse

#### 3.2.1 **Lithographie**

22.10.2001 bis 02.11.2001  
09.00 Uhr bis 15.00 Uhr

Druckwerkstatt  
Christoph Chavanne/Gaby Pechmann

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich in der Druckwerkstatt.

#### 3.2.2 **Kaltnadelradierung**

12.11.2001 bis 16.11.2001  
10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt  
Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

#### 3.2.3 **Siebdruck**

26.11.2001 bis 30.11.2001  
09.00 bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt  
Christian Zickler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

#### 3.2.4 **Ätzradierung** - Voraussetzung ist ein Kaltnadelradierkurs -

10.12.2001 bis 14.12.2001  
10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt  
Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

#### 4. **Philosophie Dr. Daniel Birnbaum**

Es findet im Wintersemester 2001/2002 ein Philosophie-Seminar statt; vorgesehen ist Donnerstags zwischen 11.00 und 13.00 Uhr alle zwei Wochen. Näheres entnehmen Sie bitte den Aushängen am Schwarzen Brett.

#### 5. **Kunsttheorie Isabelle Graw**

Es finden zweiwöchentlich kunsttheoretische Vorlesungen und Seminare statt. Vorgesehen ist Donnerstags von 14.00 Uhr bis 18.00 Uhr.

Vorlesungsreihe: „Vor dem Gesetz - über Aneignungsprozesse, Kunstzentren, Ausnahmefrauen und ‚Geschlecht‘ als letzte Grenze des Kunstmarktes.“

Seminar: Kunst und Theorie - Grundlagentexte.

Das erste Treffen findet statt am **Mittwoch, 24.10.2001, 14.00 Uhr, Aula.**

#### 6. **Kunstgeschichte Marta McClennan**

Thema der Lehrveranstaltung im Wintersemester 2001/2002 ist die Kunst der Gegenwart sowie der letzten 100 Jahre.

##### Bewegung im Bild

Das Seminar hat zum Ziel, die jetzt aktuellen Ausstellungen in Museen, Galerien, Kunsträumen, Ausstellungshallen u.a. zu besuchen und als Orte zu erfahren. Die Begegnung mit Beispielen aus dem letzten Jahrhundert soll die verschiedenen Stile und künstlerischen Positionen vorstellen und die Frage nach ihrer gegenseitigen Beziehung stellen.

Die Auseinandersetzung mit dem Original, Beschreibung der Werke und Diskussion der daraus resultierenden Fragen, wenn möglich mit den Künstlern, werden Inhalt dieses an verschiedenen Orten stattfindenden Seminars sein.

Die Studenten sollen die Bedingungen der Vermittlung von Kunst sowie verschiedene Präsentationsformen kennen lernen, ihr kritisches Urteil über Kunstwerke entwickeln und eigene Entdeckungen machen.

Voraussetzung zum Scheinerwerb ist die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit.

Das erste Treffen findet statt am **Dienstag, 16.10.2001, 10.30 Uhr, Aula.**

## **7. Architektur**

Die Lehrveranstaltungen, wie z. B. Seminare und Jurys, sind terminlich noch nicht festgelegt. Öffentliche Vorträge sind im Veranstaltungskalender für das Wintersemester 2001/2002 aufgeführt bzw. werden am Schwarzen Brett bekannt gemacht.

## **8. Sonstige Lehrveranstaltungen**

### **8.1 Anja Cooymans: Ausdrucksformen der Graphik**

Die Betrachtung von Graphiken unter Berücksichtigung spezieller künstlerischer und kunstgeschichtlicher Fragestellungen wird wieder in der Graphischen Sammlung des Städelschen Kunstinstituts stattfinden.

Die Termine werden durch Aushang am Schwarzen Brett bekannt gegeben.

### **8.2 Computer-Kurse - Dana Zeisberger**

- Einführungskurse für Macintosh-Computer und das Programm Photoshop 6.0 -

05.11.2001 bis 16.11.2001 - außer 08.+15.11. -

14.01.2002 bis 25.01.2002 - außer 17.+24.01. -

09.00 Uhr bis 14.00 Uhr (Computerraum Dürerstr. 24)

Die Kurse sind angelegt als 14-tägige Kompaktkurse mit einer Gesamtstundenzahl von

je 40 Stunden. Es sollen allgemeine Kenntnisse in der Benutzung und Handhabung eines Macintosh-Computers und des Grafikprogrammes Photoshop 6.0 sowie die richtige Bedienung des Scanners und Druckers vermittelt werden.

Um eine konzentrierte intensive Betreuung zu ermöglichen, werden nicht mehr als fünf Teilnehmer zugelassen.

### **8.3 Computer-Kurse - Jacqueline Jurt/Harald Pridgar**

#### Freehand

Das Freehand-Programm ermöglicht das Erstellen von Grafiken, Illustrationen und Layouts mit mehreren Kreativfunktionen. Der Kurs richtet sich auch an Computer-Anfänger.

Die Teilnehmerzahl ist auf sechs beschränkt.

Final-Cut

Das Final-Cut-Programm ermöglicht das digitale Schneiden von Video und Audiomaterial. Der Kurs richtet sich an diejenigen, die bereits einen Photoshop-Kurs besucht haben.

Die Teilnehmerzahl ist auf vier beschränkt.

Genauer Termin der Kurse wird frühzeitig am Schwarzen Brett bekannt gegeben.

**8.4 Internet/Computeranwendung**

Für Studenten/Studentinnen des Hauptstudiums wird Beratung bei der Computeranwendung angeboten. Termine und Ort werden am Schwarzen Brett bekannt gegeben.

Auch ist geplant, einen Einführungskurs für die Benutzung des Internet (Netscape) durchzuführen. Die genaue Daten können den Aushängen am Schwarzen Brett entnommen werden.

**8.5 Freies Aktzeichnen**

Das selbstorganisierte Aktzeichnen der Studentenschaft wird weiterhin angeboten. Nähere Informationen sind bei Nino Pezzella und Oliver Tüchsen zu erfragen.

**9. Werkstatt / Computerraum Daimlerstraße**

Werkstatt für Plastik, Bildhauerei / Realisation dreidimensionaler Objekte: Grundlagen der Methoden und Materialien. Projektarbeit: fiktiver oder realer Auftrag für die Gestaltung eines öffentlichen Außenraumes (für höhere Semester, nach Absprache). Die Intensivierung von künstlerisch relevanter Praxis immer dienstags ab 09.00 Uhr oder nach Absprache (Wolfgang Winter, Tel.: 069 / 605008-75).

Der Computerraum kann nach Rücksprache mit Takeki Maeda genutzt werden.

**10. Reinhard Kohler: Maltechnik****10.1 Grundkurs Maltechnik**

Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundkenntnissen der Materialkunde



und den künstlerischen Techniken der Tafelmalerei.

Begonnen wird mit dem Anfertigen von unterschiedlichen Bildträgern und Malgründen.

- Welche Materialien sind geeignet?
- Welcher Untergrund zu welchem Farbsystem?
- Allgemeine Kenntnisse über Farb- und Bildemittel.
- Arbeiten mit verschiedenen Farbsystemen (Gouache, Tempera, Acryl, Öl - Harz).
- Zur Geschichte der Maltechniken.
- Hygiene und Umweltschutz.

Der Kurs umfasst zwei Semester.

#### 10.2 Seminar Farbe: Erscheinung und Gegenstand

- Eine Einführung und Betrachtung verschiedener Aspekte der Farbe.
- Praktische Versuche mit Farbkörperchen.
- Über Sinn und Ausdruckswert der Farben (in der Malerei).

Die einzelnen Themen werden durch Aushang bekannt gemacht.

Das Seminar umfasst zwei Semester.

#### 10.3 Sprechstunden: Montags 13.00 Uhr bis 14.00 Uhr.

Reinhard Kohler bietet außerdem maltechnische Beratung an im Laden PIGMENT, Dürerstraße 24.

**Termine nach Vereinbarung.**

### 11. Onno Faller: Kochwerkstatt

11.1 Am **Montag, 22.10.2001**, findet von 10.00 bis ca. 17.00 Uhr im Raum H 1/Küche ein Einführungsseminar „Kochen als Kunstgattung statt“. Das Seminar richtet sich vor allem an neue Studenten und Studentinnen. Interessenten werden gebeten, sich in die am Schwarzen Brett aushängende Liste einzutragen.

#### 11.2 Projekt im Jagdschloss Kranichstein

Die Kochwerkstatt ist eingeladen, im November 2001 im Jagdschloss Kranichstein bei Darmstadt ein Projekt vorzustellen.

Am **Mittwoch, 17.10.2001**, findet im Raum H 1/Küche um 10.30 Uhr eine Vorbesprechung des Projektes statt. Auf den Aushang am Schwarzen Brett wird verwiesen.

**12. Öffentliche Vorträge und sonstige Veranstaltungen**

Die genauen Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem gesonderten Veranstaltungskalender und den Aushängen am Schwarzen Brett.

**13. Portikus**

Die Ausstellungs- und sonstigen Aktivitäten werden durch Auslagen und Aushänge sowie durch entsprechende Veröffentlichungen in der Presse bekanntgegeben.

**14. Ausstellungen/Tagesdozenturen**

Die Termine von Ausstellungen und Tagesdozenturen werden jeweils gesondert am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

Frankfurt am Main, 19. September 2001/pr

Der Rektor  
gez. Prof. Dr. Daniel Birnbaum

Namensverzeichnis zu den Vorlesungen an der  
**Staatlichen Hochschule für Bildende Künste - STÄDELSCHULE -**  
**Frankfurt am Main**  
 im Wintersemester 2001/2002

---

|                 |   |
|-----------------|---|
| Peter Angermann | Professor, Maler,<br>Leiter einer Klasse                          |
| Thomas Bayrle   | Professor, Maler, Graphiker,<br>Leiter einer Klasse,<br>Prorektor |
| Ben van Berkel  | Professor, Architekt<br>Leiter einer Klasse                       |
| Johann Bettum   | Gastprofessor, Architekt  |
| Daniel Birnbaum | Dr., Professor, Philosoph<br>Rektor                               |
| Anja Coymans    | Graphikerin   |
| Peter Cook      | Professor, Architekt  |
| Ayse Erkmen     | Professorin, Freie Künstlerin<br>Leiterin einer Klasse            |
| Onno Faller     | Projektbeauftragte, Künstlerin/Köchin                             |
| Isabelle Graw   | Professorin (desig.), Kunsthistorikerin                           |
| Jacqueline Jurt | Freie Künstlerin  |
| Reinhard Kohler | Künstler, Lehrkraft für besondere Aufgaben                        |
| Takeki Maeda    | Studentische Hilfskraft   |
| Marta McClellan | Kunsthistorikerin, Lehrbeauftragte                                |
| Christa Näher   | Professorin, Malerin,<br>Leiterin einer Klasse,                   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| Hermann Nitsch     | Professor, interdisziplinärer Künstler,<br>Leiter einer Klasse            |
| Nino Pezzella      | Maler, Zeichner, Filmer   |
| Harald Pridgar     | Freier Künstler   |
| <br>               |   |
| Tobias Rehberger   | Professor (desig.), Bildhauer, freier Künstler,<br>Leiter einer Klasse    |
| Philipp Roos       | Freier Künstler, Fotograf   |
| Ulrich Rückriem    | Professor, Bildhauer<br>(beurlaubt)                                       |
| Monika Schwitte    | Professorin (desig.), Filmemacherin,<br>Leiterin einer Klasse,            |
| Rirkrit Tiravanija | Gastprofessor, Freier Künstler  |
| Silke Wagner       | Freie Künstlerin, Wissenschaftliche Hilfskraft                            |
| Mark Wigley        | Gastprofessor, Architekt  |
| Wolfgang Winter    | Leiter der Außenstelle Daimlerstraße,<br>Lehrkraft für besondere Aufgaben |
| Dana Zeisberger    | Künstlerin, Kursleiterin  |
| Christian Zickler  | Leiter der Druckwerkstätten,<br>Lehrkraft für besondere Aufgaben          |