

**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE
- STÄDELSCHULE - FRANKFURT AM MAIN**

Lehrangebot für Grund- und Hauptstudium im Wintersemester 2000/2001

1. Allgemeine Hinweise

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Wintersemester 2000/2001 beginnen am 23.10.2000; vorlesungsfrei ist vom 22.12.2000 bis 07.01.2001. Das Vorlesungsende im Wintersemester 2000/2001 ist am 17.02.2001. Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt. Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach erfolgt die verbindliche Einschreibung.

Nach erfolgreichem Besuch des Kurses erhält der Student/die Studentin die Bestätigung des Kursleiters/der Kursleiterin. Erwartet wird hierzu die regelmäßige Teilnahme des/der Studierenden an den Kursterminen.

Folgende Pflichtveranstaltungen in Bezug auf den Studiengang Freie Bildende Kunst wurden vom Rat der Hochschule festgelegt:

- **Kunstgeschichte**

Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte ist für alle Studierenden vom 1. bis 6. Semester verbindlich. Innerhalb dieser sechs Semester legt der/die Studierende insgesamt vier Bescheinigungen über die erfolgreiche Teilnahme am gesamten angebotenen Zyklus vor. (Der Zyklus umfasst vier Semester, so dass entweder im 1. oder 3. Semester angefangen werden kann.)

- Vorlesungszeiten: Siehe lfd. Nr. 4 -

- **Maltechnik**

Die betroffenen Studenten/Studentinnen haben bis zum 6. Semester sowohl den Kurs Maltechnik I als auch den Kurs Maltechnik II zu besuchen. Der Kursbesuch hat in zwei aufeinander folgenden Semestern zu geschehen.

- **Philosophie und Kunstgeschichte**

Innerhalb der ersten sechs Studiensemester ist der Besuch einer Veranstaltung Philosophie und Kunstgeschichte während der Vorlesungszeit eines ganzen Semesters Pflicht.

- **Handzeichnen**

Ebenfalls während der ersten sechs Studiensemester muss ein Kurs Handzeichnen besucht werden.

Bei erfolgreicher Teilnahme wird ein Kursschein ausgestellt, der dem Sekretariat vorzulegen ist. Der Besuch aller weiteren angebotenen Kurse und Seminare geschieht auf freiwilliger Basis.

Befreiung von der Teilnahme an den Kursen in Kunstgeschichte und Maltechnik ist möglich. Entsprechende Anträge können im Sekretariat eingereicht werden. Nachträgliche bzw. rückwirkende Befreiung ist nicht möglich.

Zwischen dem 2. und dem 4. Semester erfolgt eine Zwischenprüfung. Hierzu hat der Student/die Studentin eigene künstlerische Arbeiten vorzulegen. Die Zwischenprüfung entscheidet über die weitere Zulassung zum Studium an der Städelschule.

2. Zeitplan der Kurse für das Grundstudium

2.1. Durchlaufende Kurse

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktzeichnen

23.10.2000 bis 05.02.2001

Aula

Nino Pezzella

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

Mittwoch 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Grundkurs Maltechnik

25.10.2000 bis 07.02.2001

Raum I 9

Reinhard Kohler

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich, begrenzt auf 12 TeilnehmerInnen - siehe auch lfd. Nr. 8.1 -

Freitag 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Seminar Farbe: Erscheinung und Gegenstand

27.10.2000 bis 09.02.2001

Raum I 9

Reinhard Kohler

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich, begrenzt auf 12 TeilnehmerInnen - siehe auch lfd. Nr. 8.2 -

2.2. Kompaktkurse

2.2.1 **Kaltnadelradierung**

06.11.2000 bis 10.11.2000

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

2.2.2 **Siebdruck**

20.11.2000 bis 24.11.2000

09.00 Uhr bis 15.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

2.2.3 **Ätzradierung** - Voraussetzung ist die Teilnahme am Kaltnadelkurs -

04.12.2000 bis 08.12.2000

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

2.2.4 **Lithographie**

15.01.2001 bis 26.01.2001

09.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christoph Chavanne

Gabi Pechmann

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

3. Zeitplan der Kurse für das Hauptstudium

3.1 Durchlaufende Kurse

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktzeichnen

23.10.2000 bis 05.02.2001

Aula

Nino Pezzella

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Mittwoch 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Grundkurs Maltechnik

25.10.2000 bis 07.02.2001

Raum I 9

Reinhard Kohler

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich,
begrenzt auf 12 TeilnehmerInnen - siehe auch lfd. Nr. 8.1 -

Freitag 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Seminar Farbe: Erscheinung und Gegenstand

27.10.2000 bis 09.02.2001

Raum I 9

Reinhard Kohler

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich,
begrenzt auf 12 TeilnehmerInnen - siehe auch lfd. Nr. 8.2 -

3.2. Kompaktkurse

3.2.1 **Kaltnadelradierung**

06.11.2000 bis 10.11.2000
10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt
Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

3.2.2 **Siebdruck**

20.11.2000 bis 24.11.2000
09.00 Uhr bis 15.00 Uhr

Druckwerkstatt
Christian Zickler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

3.2.3 **Ätzradierung** - Voraussetzung ist die Teilnahme am Kaltnadelkurs -

04.12.2000 bis 08.12.2000
10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt
Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

3.2.4 **Lithographie**

15.01.2001 bis 26.01.2001
09.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt
Christoph Chavanne
Gabi Pechmann

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

4. Kunstgeschichte Dr. Helmut Draxler

Die Kunstgeschichte-Vorlesungen finden an folgenden Tagen statt:

Montag	20.11.2000
Dienstag	21.11.2000
Mittwoch	22.11.2000
Montag	27.11.2000
Dienstag	28.11.2000
Mittwoch	13.12.2000
Donnerstag	14.12.2000
Donnerstag	18.01.2001
Freitag	19.01.2001

jeweils von 14.00 Uhr bis 17.00 Uhr in Raum I 9.

5. Seminare und sonstige Lehrveranstaltungen

5.1 **Anja Coymans: Ausdrucksformen der Graphik**

Die Betrachtung von Tiefdrucken unter Berücksichtigung spezieller kunstgeschichtlicher Fragestellungen wird wieder an ausgewählten Terminen in der Graphischen Sammlung des Städelsches Kunstinstituts jeweils Donnerstagvor mittags stattfinden.

Die genauen Termine werden durch einen Aushang am Schwarzen Brett bekannt gegeben.

5.2 **Computer-Kurse - Dana Zeisberger**

- Einführungskurse für Macintosh-Computer und das Programm Photoshop 5.0 -

06.11.2000 bis 17.11.2000 - außer 09.+16.11., wird am 20.+21.11. nachgeholt -
15.01.2001 bis 26.01.2001

09.00 Uhr bis 13.00 Uhr (Computerraum Dürerstr. 24)

Die Kurse sind angelegt als 14-tägige Kompaktkurse mit einer Gesamtstundenzahl von

je 40 Stunden. Es sollen allgemeine Kenntnisse in der Benutzung und Handhabung eines Macintosh-Computers und des Grafikprogrammes Photoshop 5.0 sowie die richtige Bedienung des Scanners und Druckers vermittelt werden.

Um eine konzentrierte intensive Betreuung zu ermöglichen, werden nicht mehr als fünf Teilnehmer zugelassen.

5.3 **Internet/Computeranwendung**

Es wird ein Einführungskurs für die Benutzung des Internet (Netscape) angeboten werden. Die genauen Daten werden am Schwarzen Brett bekannt gegeben.

Für Studenten/Studentinnen des Hauptstudiums bietet Daniel Milohnic Beratung bei der Computeranwendung an. Termine und Orte jeweils nach Absprache.

5.4 **Freies Aktzeichnen**

Das selbstorganisierte Aktzeichnen der Studentenschaft wird weiterhin angeboten. Nähere Informationen sind bei Oliver Tüchsen zu erfragen.

6. **Architektur**

Die Lehrveranstaltungen, wie z. B. Seminare und Jurys, sind terminlich noch nicht festgelegt. Öffentliche Vorträge sind im Veranstaltungskalender für das Wintersemester 2000/2001 aufgeführt bzw. werden am Schwarzen Brett bekannt gemacht.

7. **Werkstatt / Computerraum Daimlerstraße**

Werkstatt für Plastik, Bildhauerei / Realisation dreidimensionaler Objekte: Grundlagen der Methoden und Materialien. Projektarbeit: fiktiver oder realer Auftrag für die Gestaltung eines öffentlichen Außenraumes (für höhere Semester, nach Absprache). Die Intensivierung von künstlerisch relevanter Praxis immer dienstags ab 09.00 Uhr oder nach Absprache (Wolfgang Winter, Tel.: 069 / 605008-75).

Die Nutzung des Computerraumes wird gesondert geregelt.

8. **Maltechnik Reinhard Kohler**

8.1 **Grundkurs Maltechnik**

Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundkenntnissen der Materialkunde und den künstlerischen Techniken der Tafelmalerei.

Schwerpunkt ist das Anfertigen verschiedener Bildträger, Mal- und Zeichengründe.

Welche Materialien sind geeignet?

Wie soll ein Bildträger beschaffen sein?

Welcher Untergrund zu welchem Farbsystem?

Allgemeine Kenntnisse über Farb- und Bindemittel

Umgang mit Pigmenten und Herstellung von Farben

Arbeiten mit verschiedenen Farbsystemen
Umweltschutz und Hygiene

8.2 Seminar Farbe: Erscheinung und Gegenstand

Eine Einführung und Betrachtung verschiedener Aspekte der Farbe und praktische Versuche mit Farbkörperchen.

Wahrnehmung und Empfindung der Farben - Subjektives Farberleben -
Licht, Spektralfarben - Substanzfarben, konstruktive Mischung, Ordnung,
Farbsysteme, Namen und Bestimmung der Farben

Farbkontraste

Transparenz und Deckvermögen der Farben

Die Farben (aus) der Natur

Die Farben der Alten - verwendete Farben bis ins 18. Jh.

Neue Klänge - Farben seit der Industrialisierung

Symbolik und Psychologie der Farben

8.3 Reinhard Kohler bietet außerdem maltechnische Beratung an im Laden
PIGMENT, Dürerstraße 24. Sprechstunden montags 12.30 bis 14.30 Uhr.

9. Projektarbeit Jason Rhoades

Im Wintersemester 2000/2001 und im Sommersemester 2001 wird Jason Rhoades ein Projekt mit Studenten und Studentinnen in der Daimlerstraße durchführen. Die erste Besprechung findet statt am Dienstag, 07.11.2000, um 10.00 Uhr in der Daimlerstraße. Weitere Einzelheiten werden durch Aushang bekannt gemacht.

10. Öffentliche Vorträge und sonstige Veranstaltungen

Die genauen Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem Veranstaltungskalender und den Aushängen am Schwarzen Brett.

11. Portikus

Die Ausstellungs- und sonstigen Aktivitäten werden durch Auslagen und Aushänge sowie durch entsprechende Veröffentlichungen in der Presse bekanntgegeben.

12. Ausstellungen/Tagesdozenturen

Die Termine von Ausstellungen und Tagesdozenturen werden jeweils gesondert am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

Frankfurt am Main, 17. Oktober 2000/pr

Der Rektor
gez. Prof. Kasper König

Namensverzeichnis zu den Vorlesungen an der
Staatlichen Hochschule für Bildende Künste - STÄDELSCHULE -
Frankfurt am Main
im Wintersemester 2000/2001

Peter Angermann	Professor, Maler, Leiter einer Klasse
Thomas Bayrle	Professor, Maler, Graphiker, Leiter einer Klasse
Daniel Birnbaum	Dr., Philosoph, Professor (des.)
Anja Cooymans	Graphikerin
Peter Cook	Professor, Architekt
Helmut Draxler	Dr., Kunsthistoriker
Ayse Erkmen	Professorin (des.), Freie Künstlerin
Reinhard Kohler	Künstler, Lehrkraft für besondere Aufgaben
Daniel Milohnic	Freier Künstler, Computeranimation
Christa Näher	Professorin, Malerin, Leiterin einer Klasse,
Hermann Nitsch	Professor, interdisziplinärer Künstler, Leiter einer Klasse
Roberto Ohrt	Dr., Gastprofessor, Kunsthistoriker
Nino Pezzella	Maler, Zeichner, Filmer
Jason Rhoades	Bildhauer
Philipp Roos	Freier Künstler, Fotograf
Ulrich Rückriem	Professor, Bildhauer (beurlaubt)

Monika Schwitte

Filmemacherin,
Leiterin einer Klasse,
Prorektorin

Mark Wigley

Gastprofessor, Architekt

Wolfgang Winter

Leiter der Außenstelle Daimlerstraße,
Lehrkraft für besondere Aufgaben

Dana Zeisberger

Malerin, Kursleiterin

Christian Zickler

Leiter der Druckwerkstätten,
Lehrkraft für besondere Aufgaben