

**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE
- STÄDELSCHULE - FRANKFURT AM MAIN**

Lehrangebot für Grund- und Hauptstudium im Sommersemester 1999

1. Allgemeine Hinweise

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Sommersemester 1999 beginnen am 12.04.1999; Vorlesungsende ist am 10.07.1999, soweit bei den einzelnen Kursen kein anderes Datum angegeben worden ist. Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt. Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach erfolgt die verbindliche Einschreibung.

Nach erfolgreichem Besuch des Kurses erhält der Student/die Studentin die Bestätigung des Kursleiters/der Kursleiterin. Erwartet wird hierzu die regelmäßige Teilnahme des/der Studierenden an den Kursterminen.

Folgende Pflichtveranstaltungen in bezug auf den Studiengang Freie Bildende Kunst wurden vom Rat der Hochschule festgelegt:

- **Kunstgeschichte**

Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte (dienstags ab 17.00 Uhr) ist für alle Studierenden vom 1. bis 6. Semester verbindlich. Innerhalb dieser sechs Semester legt der/die Studierende insgesamt vier Bescheinigungen über die erfolgreiche Teilnahme am gesamten angebotenen Zyklus vor. (Der Zyklus umfaßt vier Semester, so daß entweder im 1. oder 3. Semester angefangen werden kann. Ein Beginn im 2. Semester erscheint wegen der chronologischen Abfolge nicht sinnvoll.)

- **Maltechnik**

Die betroffenen Studenten/Studentinnen haben bis zum 6. Semester sowohl den Kurs Maltechnik I als auch den Kurs Maltechnik II zu besuchen. Der Kursbesuch hat in zwei aufeinanderfolgenden Semestern zu geschehen. Bei erfolgreicher Teilnahme wird ein Kursschein ausgestellt, der dem Sekretariat vorzulegen ist. Der Besuch aller weiteren angebotenen Kurse und Seminare geschieht auf freiwilliger Basis.

- **Philosophie und Kunstgeschichte**
Innerhalb der ersten sechs Studiensemester ist der Besuch einer Veranstaltung Philosophie und Kunstgeschichte während der Vorlesungszeit eines ganzen Semesters Pflicht.
- **Handzeichnen**
Ebenfalls während der ersten sechs Studiensemester muß ein Kurs Hand zeichnen besucht werden.

Alle anderen angebotenen Kurse und Seminare bleiben weiterhin fakultativ.

Befreiung von der Teilnahme an den Kursen in Kunstgeschichte und Maltechnik ist möglich. Entsprechende Anträge können im Sekretariat eingereicht werden. Nachträgliche bzw. rückwirkende Befreiung ist nicht möglich.

Zwischen dem 2. und dem 4. Semester erfolgt eine Zwischenprüfung. Hierzu hat der Student/die Studentin eigene künstlerische Arbeiten vorzulegen. Die Zwischenprüfung entscheidet über die weitere Zulassung zum Studium an der Städelschule.

2. Zeitplan der Kurse für das Grundstudium

2.1. Durchlaufende Kurse

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktzeichnen

12.04.1999 bis 28.06.1999

Aula

Nino Pezzella

Dienstag 17.00 Uhr bis 20.00 Uhr

Kunstgeschichte - Vorlesung

13.04.1999 bis 29.06.1999

Aula

Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

Mittwoch 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Seminar: Kunstvermittlung

21.04.1999 bis 30.06.1999

(28.04. Angelika Nollert/Leni Hoffmann, 05.05. mit Ayse Erkmen,
19.05., 16.06., 23.06. Angelika Nollert)

Raum I 9 (19.05.+26.05.99 Aula)

Kasper König

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

2.2. Kompaktkurse2.2.1 **Kaltnadelradierung**

26.04.1999 bis 30.04.1999

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums
möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.2.2.2 **Siebdruck**

17.05.1999 bis 21.05.1999

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums
möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.2.2.3 **Offset**

07.06.1999 bis 11.06.1999

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums
möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

2.2.4 **Ätzradierung** - Voraussetzung ist ein Kaltnadelradierkurs -

21.06.1999 bis 25.06.1999
10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt
Anja Cooymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Cooymans.

2.2.5 **Maltechnik - Grundkurs II** -

18.05.1999 bis 28.05.1999
09.30 Uhr bis 13.00 Uhr - Di., Mi., Fr. -

Raum I 9
Reinhard Kohler

An diesem Kurs können nur die Teilnehmer/Teilnehmerinnen aus dem Grundkurs Maltechnik I im WS 98/99 teilnehmen - siehe auch lfd. Nr.11 -.

3. **Zeitplan der Kurse für das Hauptstudium**

3.1 **Durchlaufende Kurse**

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktzeichnen
12.04.1999 bis 28.06.1999

Aula
Nino Pezzella

Dienstag 17.00 Uhr bis 20.00 Uhr

Kunstgeschichte - Vorlesung
13.04.1999 bis 29.06.1999

Aula
Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Mittwoch 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Seminar: Kunstvermittlung

21.04.1999 bis 30.06.1999

(28.04. Angelika Nollert/Leni Hoffmann, 05.05. mit Ayse Erkmen,
19.05., 16.06., 23.06. Angelika Nollert)

Raum I 9 (19.05.+26.05.99 Aula)

Kasper König

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

3.2. Kompaktkurse**3.2.1 Kaltnadelradierung**

26.04.1999 bis 30.04.1999

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums
möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

3.2.2 Siebdruck

17.05.1999 bis 21.05.1999

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums
möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

3.2.3 Offset

07.06.1999 bis 11.06.1999

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums
möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

3.2.4 **Ätzradierung** - Voraussetzung ist ein Kaltnadelradierkurs -

21.06.1999 bis 25.06.1999

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Cooymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Cooymans.

3.2.5 **Maltechnik - Grundkurs II** -

18.05.1999 bis 28.05.1999

09.30 Uhr bis 13.00 Uhr - Di., Mi., Fr. -

Raum I 9

Reinhard Kohler

An diesem Kurs können nur die Teilnehmer/Teilnehmerinnen aus dem Grundkurs Maltechnik I im WS 98/99 teilnehmen - siehe auch lfd. Nr.11 -.

4. **Seminare/Lehrveranstaltungen Marius Babias**

Schwerpunkt der Lehrveranstaltungen ist „Subversion als künstlerische Strategie“. In Vorlesungen und Seminaren sollen sowohl historische Modelle als auch heutige künstlerische Praxen erörtert werden. Zum Semesterende soll eine Konferenz, u.a. mit Frank Barth (Kunsthalle Hamburg), René Block (Museum Friderizianum) und Claudia Wahjudi (Buchautorin, Berlin) stattfinden.

Ein weiterer Schwerpunkt bildet die Vorbereitung des zweiten Städelschul-Readers, der Ende 1999 erscheinen soll. Die Situation Frankfurt, die u.a. von Studierenden beleuchtet werden soll, nimmt hierbei eine wichtige Stellung ein.

Mit Hartmut Rausch wird in der Reihe „Ich war dabei, als . . .“ ein öffentliches Gespräch stattfinden.

Außerdem stehen im Lehrprogramm allmonatliche Sprechstunden sowie studentische Vorträge in der Reihe „Warum ich unbedingt KünstlerIn werden will“.

Subversion als künstlerische Strategie

Vortrag und Diskussion Frank Barth (Kunsthalle Hamburg)

Vortrag und Diskussion René Block (Museum Friderizianum)

Vortrag und Diskussion Claudia Wahjudi (Buchautorin, Berlin)

Seminar „Ich war dabei, als . . .“

Diskussion mit Hartmut Rausch

SprechstundeLanger Donnerstag

Video-Abend, 20.00 Uhr

Warum ich unbedingt KünstlerIn werden will

Dirk Paschke/Daniel Milohnic, Tobias Rehberger u.a.

Ausstellungsbesuche

Galerie-Besuche in Frankfurt

Die Termine werden am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

5. Seminar Rudolf Kaehr

Rudolf Kaehr bietet ein Philosophie-Seminar an:

- Philosophie - Philosophieren - Denken - Denk/Kunst -

Die genauen Daten werden am Schwarzen Brett bekanntgemacht.

6. Probevorlesungen (Filmklasse)

An folgenden Tagen - 19.04., 03.05., 17.05., 31.05., 14.06., 28.06.1999 - finden Probevorlesungen in der Aula der Hochschule statt. Einzelheiten werden am Schwarzen Brett bekanntgemacht.

7. Vortragsreihe des Rotary-Club Städel e.V.

Vom 22.04. bis 24.06.1999 findet eine Vortragsreihe des Rotary-Club Städel e.V. jeweils donnerstags, 20.00 Uhr, statt; Ort: Halle der Hochschule.

Vortragende sind u.a.:	Prof. Dr. Gertrud Koch, Frankfurt	20.05.1999
	Prof. Dr. Hans Böhringer, Berlin	17.06.1999
	Dr. Peter Pfaff, Heidelberg	24.06.1999

Weitere Termine und sonstige Einzelheiten werden am Schwarzen Brett bekannt gemacht.

8. Vorträge/Gespräche

Leni Hoffmann	Dienstag	27.04.1999	20.30 Uhr	Halle
	Donnerstag	29.04. Gespräche mit Studenten		
Ayse Erkmen	Dienstag	04.05.1999	20.30 Uhr	Halle
	Donnerstag	06.05. Gespräche mit Studenten		
Thomas Wagner	Montag	21.06.1999	18.00 Uhr	Raum I 9
Einführung für Seminar zum WS 1999/2000				

9. Sonstige Lehrveranstaltungen

9.1 Computer-Kurs

Dana Zeisberger

Einführungskurs für Macintosh-Computer und das Programm Photoshop 5.0

03.05.1999 bis 14.05.1999

09.00 Uhr bis 13.00 Uhr (Computerraum Dürerstr. 24)

Der Kurs ist angelegt als 14-tägiger Kompaktkurs mit einer Gesamtstundenzahl von 40 Stunden. Es sollen allgemeine Kenntnisse in der Benutzung und Handhabung eines Macintosh-Computers und des Grafikprogrammes Photoshop 5.0 sowie die richtige Bedienung des Scanners und Druckers vermittelt werden.

Um eine konzentrierte intensive Betreuung zu ermöglichen, werden nicht mehr als fünf Teilnehmer zugelassen.

9.2 Computerkurse

Jacqueline Jurt/Harald Pridgar

- QuarkXPress-Kurs
(Computerraum Dürerstraße 24)
Das QuarkXPress ist ein Layout-Programm, mit dem z.B. Einladungskarten, Kataloge oder Bewerbungsmappen etc. gestaltet werden können. Der Kurs ist als Einstieg konzipiert und richtet sich daher auch an Computer-Anfänger/Anfängerinnen. Die Teilnehmerzahl ist auf 6 beschränkt.
Der genaue Termin wird am Schwarzen Brett bekanntgegeben.
- Adobe Premiere-Kurs
(Computerraum Dürerstraße 24)
Das Adobe Premiere-Programm ermöglicht das digitale Schneiden von Video- und Audiomaterial. Der Kurs richtet sich an diejenigen, die bereits einen Photoshop- oder QuarkXPress-Kurs besucht haben. Die Teilnehmerzahl ist auf 5 beschränkt.
Der genaue Termin wird am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

9.3 Internet

Daniel Milohnic und Martin Feldbauer bieten einen Einführungskurs für die Benutzung des Internet (Netscape) an. Die genauen Daten werden am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

9.4 Computeranwendung

Für Studenten/Studentinnen des Hauptstudiums bietet Daniel Milohnic Beratung bei der Computeranwendung an. Termine und Orte jeweils nach Absprache

9.5 Freies Aktzeichnen

Das selbstorganisierte Aktzeichnen der Studentenschaft wird weiterhin angeboten. Nähere Informationen sind bei Kerstin Meyer zu erfragen.

9.6 Architektur

Terminlich noch nicht festgelegt sind die Seminare und Jurys der Architekturklasse.

10. Werkstatt / Computerraum Daimlerstraße

10.1 Die Werkstatt Daimlerstraße ist mit elementaren Werkzeugen und Maschinen zur Verarbeitung von Metallen, Holz, Stein etc. ausgerüstet und steht für Projektarbeiten zur Verfügung. Zu einer Vorbesprechung sollten jeweils Skizzen oder Baupläne vorhanden sein.

Der Computerraum kann nach Rücksprache mit Martin Feldbauer genutzt werden.

Die Intensivierung von künstlerisch relevanter Praxis erfolgt in Einzelbetreuung nach Absprache (Wolfgang Winter, Tel.: 069 / 605008-75).

10.2 Workshop Plastik

Eine Fortsetzung „Die plastische Skizze“ ist geplant.
Termine werden am Schwarzen Brett bekanntgemacht.

11. Reinhard Kohler: Maltechnik - Grundkurs II -

Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundkenntnissen der Materialkunde und den künstlerischen Techniken der Tafelmalerei.

Nachdem im ersten Teil des Kurses verschiedene Bildträger, Mal- und Zeichengründe angefertigt wurden, werden wir nun darauf die wichtigsten Farbsysteme anwenden: Aquarell und Gouache, Kasein, Tempera, Acryl, Öl- und Harzöl sowie Alkyd.

Welcher Untergrund zu welchem Farbsystem ?

Allgemeine Kenntnisse über Farb- und Bindemittel

Umgang mit Pigmenten und Herstellung von Farben

Umweltschutz und Hygiene

Reinhard Kohler bietet außerdem maltechnische Beratung an im Laden PIGMENT, Dürerstraße 24. Sprechstunden montags 12.30 bis 14.30 Uhr.

12. Portikus

Die Ausstellungs- und sonstigen Aktivitäten werden durch Auslagen und Aushänge sowie durch entsprechende Veröffentlichungen in der Presse bekanntgegeben.

13. Ausstellungen/Tagesdozenturen

Die Termine von Ausstellungen und Tagesdozenturen werden jeweils gesondert am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

Frankfurt am Main, 30. März 1999/pr

Der Rektor

gez. Prof. Kasper König

Namensverzeichnis zu den Vorlesungen an der
Staatlichen Hochschule für Bildende Künste - STÄDELSCHULE -
Frankfurt am Main
im Sommersemester 1999

Peter Angermann	Professor, Maler, Leiter einer Klasse
Marius Babias	Gastprofessor, Journalist, Kunstkritiker
Monika Baer	Gastprofessorin, Malerin (Vertreterin von Prof. Christa Näher im SS 1999)
Thomas Bayrle	Professor, Maler, Graphiker, Leiter einer Klasse
Harald Brost	Dr. Dr., Professor, Kunsthistoriker
Anja Cooymans	Graphikerin
Peter Cook	Professor, Architekt
Clementine Deliss	Dr., Vertretungsprofessorin Philosophin, Kunsthistorikerin
Martin Feldbauer	Studentische Hilfskraft
Georg Herold	Professor, Maler/Bildhauer, Leiter einer Klasse
Jacqueline Jurt	Studentin, Kursleiterin
Rudolf Kaehr	Dr., Gastprofessor, Philosoph
Per Kirkeby	Professor, Maler, Leiter einer Klasse
Kasper König	Professor, Rektor
Reinhard Kohler	Künstler, Lehrkraft für besondere Aufgaben
Peter Kubelka	Professor, Filmemacher, Leiter der Klasse für Film und Kochen
Kerstin Meyer	Studentische Hilfskraft
Daniel Milohnic	Freier Künstler, Computerpflege
Enric Miralles	Architekt, Professor, Leiter der Klasse für Architektur (Konzeptionelles Entwerfen)
Christa Näher	Honorarprofessorin, Malerin, Leiterin einer Klasse, Prorektorin (beurlaubt im SS 1999)

Hermann Nitsch	Professor, interdisziplinärer Künstler, Leiter einer Klasse
Angelika Nollert	Dr., Kunsthistorikerin, Kuratorin
Nino Pezzella	Maler, Zeichner, Filmer
Harald Pridgar	Student, Kursleiter
Philipp Roos	Freier Künstler, Fotograf
Ulrich Rückriem	Professor, Bildhauer (beurlaubt)
Wolfgang Winter	Leiter der Außenstelle Daimlerstraße, Lehrkraft für besondere Aufgaben
Dana Zeisberger	Malerin, Kursleiterin
Christian Zickler	Leiter der Druckwerkstätten, Lehrkraft für besondere Aufgaben