

**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE
- STÄDELSCHULE - FRANKFURT AM MAIN**

Lehrangebot für Grund- und Hauptstudium im Sommersemester 1998

1. Allgemeine Hinweise

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Sommersemester 1998 beginnen am 15.04.1998; Vorlesungsende ist am 11.07.1998, soweit bei den einzelnen Kursen kein anderes Datum angegeben worden ist. Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt. Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach erfolgt die verbindliche Einschreibung.

Nach erfolgreichem Besuch des Kurses erhält der Student/die Studentin die Bestätigung des Kursleiters/der Kursleiterin. Erwartet wird hierzu die regelmäßige Teilnahme des/der Studierenden an den Kursterminen.

Folgende Pflichtveranstaltungen in bezug auf den Studiengang Freie Bildende Kunst wurden vom Rat der Hochschule festgelegt:

- **Kunstgeschichte**

Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte (dienstags ab 17.00 Uhr) ist für alle Studierenden vom 1. bis 6. Semester verbindlich. Innerhalb dieser sechs Semester legt der/die Studierende insgesamt vier Bescheinigungen über die erfolgreiche Teilnahme am gesamten angebotenen Zyklus vor. (Der Zyklus umfaßt vier Semester, so daß entweder im 1. oder 3. Semester angefangen werden kann. Ein Beginn im 2. Semester erscheint wegen der chronologischen Abfolge nicht sinnvoll.)

- **Maltechnik**

Die betroffenen Studenten/Studentinnen haben bis zum 6. Semester sowohl den Kurs Maltechnik I als auch den Kurs Maltechnik II zu besuchen. Der Kursbesuch hat in zwei aufeinanderfolgenden Semestern zu geschehen. Bei erfolgreicher Teilnahme wird ein Kursschein ausgestellt, der dem Sekretariat vorzulegen ist. Der Besuch aller weiteren angebotenen Kurse und Seminare geschieht auf freiwilliger Basis.

- **Philosophie und Kunstgeschichte**
Innerhalb der ersten sechs Studiensemester ist der Besuch einer Veranstaltung Philosophie und Kunstgeschichte während der Vorlesungszeit eines ganzen Semesters Pflicht.
- **Handzeichnen**
Ebenfalls während der ersten sechs Studiensemester muß ein Kurs Handzeichnen besucht werden.

Alle anderen angebotenen Kurse und Seminare bleiben weiterhin fakultativ.

Befreiung von der Teilnahme an den Kursen in Kunstgeschichte und Maltechnik ist möglich. Entsprechende Anträge können im Sekretariat eingereicht werden. Nachträgliche bzw. rückwirkende Befreiung ist nicht möglich.

Zwischen dem 2. und dem 4. Semester erfolgt eine Zwischenprüfung. Hierzu hat der Student/die Studentin eigene künstlerische Arbeiten vorzulegen. Die Zwischenprüfung entscheidet über die weitere Zulassung zum Studium an der Städelschule.

2. Zeitplan der Kurse für das Grundstudium

2.1. Durchlaufende Kurse

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktzeichnen

20.04.1998 bis 29.06.1998

Aula

Nino Pezzella

Dienstag 13.00 Uhr bis 15.00 Uhr

Seminar: Philosophie

21.04.1998 bis 30.06.1998

Aula

Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

- Dienstag 17.00 Uhr bis 20.00 Uhr
- Kunstgeschichte - Vorlesung**
21.04.1998 bis 30.06.1998
- Aula
Harald Brost
- Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.
- Mittwoch 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr
- Seminar: „Warum ausstellen?“**
- unter Berücksichtigung der Portikus-Ausstellung Nr. 87 -
29.04.1998 bis 01.07.1998 (außer 13.5.+03.06.98)
- Raum I 9
Kasper König
- Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.
- Siehe auch lfd. Nr. 4 -
- Freitag 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr
- Seminar Farbe - Maltechnik II -:**
Erscheinung und Gegenstand
08.05.1998 bis 03.07.1998
- Raum I 9
Reinhard Kohler
- Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.
- Siehe auch lfd. Nr. 7 -
- 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr
- Aktmalen**
24.04.1998 bis 03.07.1998
- Aula
Vroni Schwegler
- Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

2.2. Kompaktkurse

2.2.1 **Siebdruck**

20.04.1998 bis 24.04.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler / Stefan Wieland

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

2.2.2 **Kaltnadelradierung**

04.05.1998 bis 08.05.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

2.2.3 **Ätzradierung** - Voraussetzung ist ein Kaltnadelradierkurs -

25.05.1998 bis 29.05.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

2.2.4 **Siebdruck**

15.06.1998 bis 19.06.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler / Stefan Wieland

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

3. Zeitplan der Kurse für das Hauptstudium

3.1 Durchlaufende Kurse

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktzeichnen

20.04.1998 bis 29.06.1998

Aula

Nino Pezzella

Dienstag 13.00 Uhr bis 15.00 Uhr

Seminar: Philosophie

21.04.1998 bis 30.06.1998

Aula

Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

17.00 Uhr bis 20.00 Uhr

Kunstgeschichte - Vorlesung

21.04.1998 bis 30.06.1998

Aula

Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Mittwoch 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Seminar: „Warum ausstellen?“

- unter Berücksichtigung der Portikus-Ausstellung Nr. 87 -
29.04.1998 bis 01.07.1998 (außer 13.5.+03.06.98)

Raum I 9

Kasper König

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

- Siehe auch lfd. Nr. 4 -

Donnerstag 11.30 Uhr bis 14.00 Uhr

Kunst des 20. Jahrhunderts

23.04.1998 bis 02.07.1998 (alle zwei Wochen)

Aula

Helmut Draxler

Freitag 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Seminar Farbe - Maltechnik II -:

Erscheinung und Gegenstand

08.05.1998 bis 03.07.1998

Raum I 9

Reinhard Kohler

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

- Siehe auch lfd. Nr. 7 -

14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktmalen

24.04. 1998 bis 03.07.1998

Aula

Vroni Schwegler

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

3.2. Kompaktkurse

3.2.1 **Siebdruck**

20.04.1998 bis 24.04.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler / Stefan Wieland

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

3.2.2 **Kaltnadelradierung**

04.05.1998 bis 08.05.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

3.2.3 **Ätzradierung** - Voraussetzung ist ein Kaltnadelradierkurs -

25.05.1998 bis 29.05.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

3.2.4 **Siebdruck**

15.06.1998 bis 19.06.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler / Stefan Wieland

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

4. **Marius Babias: Kunst und das politische Feld**

Freitag, 24.04.1998, 14.00 Uhr

Antrittsvorlesung: Prenzlauer Bronx - Kulturalistische Tendenzen in der zeitgenössischen Kunst und Stadtplanung

Freitag, 24.04.1998, 18.00 Uhr

Langer Donnerstag: Vorführung Künstler-Videos, anschließend Diskussion.

Samstag, 25.04.1998, 12.00 Uhr

Diskussion AG Zeitschriftenprojekt der Städelschule

Samstag, 25.04.1998, 14.00 Uhr

Warum ich unbedingt Künstler/Künstlerin werden will: Studierende stellen sich vor.

Montag, 27.04.1998, ab 10.00 Uhr

Sprechstunde.

20.05. bis 25.05.1998

„Ich war dabei, als . . .“:

Seminar mit Prof. Kasper König (Mittwoch, 20.05.)

- Siehe auch lfd. Nr. 2.1 bzw. 3.1 -

„Im Zentrum der Peripherie“:

Vortrag und Diskussion Milo Frielinghaus und Martin Berghammer (Shift e.V.)

17.06. bis 20.06.1998

„Sag mir, wo die Blumen sind . . .“:

Seminar und Workshop mit Andreas Fanziadeh (ID-Archiv), Klaus Behnken (Jungle World), Wolfgang Zinggl (österreichischer Bundeskurator, Wien)

„Don't cry for me Argentina . . .“:

Vortrag und Diskussion Olaf Metzel

(Rektor Akademie der Bildenden Künste, München)

Juli 1998

„My life in flux . . .“:

Vortrag und Diskussion Rene Block (Direktor Museum Fridericianum, Kassel)

Die genauen Uhrzeiten bzw. Räumlichkeiten werden am Schwarzen Brett bekannt gemacht.

5. Sonstige Lehrveranstaltungen

5.1 Computer-Kurs

Dana Zeisberger

Einführungskurs für Macintosh-Computer und das Programm Photoshop 3.0 und 4.0

Photoshopkurs I 11.05.1998 bis 22.05.1998 09.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Photoshopkurs II 22.06.1998 bis 03.07.1998 09.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Die Kurse sind angelegt als 14-tägige Kompaktkurse mit einer Gesamtstundenzahl von jeweils 40 Stunden; die Inhalte sind identisch.

Es sollen allgemeine Kenntnisse in der Benutzung und Handhabung eines Macintosh-Computers und des Grafikprogrammes Photoshop 3.0 und 4.0 sowie die richtige Bedienung des Scanners und Druckers vermittelt werden.

Um eine konzentrierte intensive Betreuung zu ermöglichen, werden nicht mehr als fünf Teilnehmer zugelassen.

In der ersten Woche werden die Teilnehmer die richtige Handhabung des Computers und die Grundlagen des Programmes Photoshop erlernen, in der zweiten Woche können diese Kenntnisse mit einem selbstgewählten Projekt geübt und vertieft werden.

5.2 Freies Aktzeichnen

Das selbstorganisierte Aktzeichnen der Studentenschaft wird weiterhin angeboten. Nähere Informationen sind bei Kerstin Meyer zu erfragen.

5.3 Filmklasse

Die Termine der Projektanalysen werden am Schwarzen Brett ausgehängt.

5.4 Fotografie/Fotolabor

Für Studenten/Studentinnen des Hauptstudiums bietet Philipp Roos jeweils freitags 09.30 Uhr bis 17.00 Uhr Beratung bei Fotoprojekten an.

5.5 Computeranwendung

Für Studenten/Studentinnen des Hauptstudiums bietet Marko Lehanka Beratung bei der Computeranwendung an. Termine und Orte jeweils nach Absprache

5.6 Dia-Vortrag Bernhard Blume

Am 13.05.1998, 10.00 Uhr bis 12.30 Uhr sowie 14.00 bis 16.00 Uhr, hält Bernhard Blume einen Dia-Vortrag in der Aula der Hochschule mit dem Titel: „Transzendentaler Konstruktivismus“.

5.7 Terminlich noch nicht festgelegt sind die Seminare und Jurys der Architekturklasse.

6. Werkstatt / Computerraum Daimlerstraße

6.1 Die Werkstatt Daimlerstraße ist mit elementaren Werkzeugen und Maschinen zur Verarbeitung von Metallen, Holz, Stein etc. ausgerüstet und steht für Projektarbeiten zur Verfügung. Zu einer Vorbesprechung sollten jeweils Skizzen oder Baupläne vorhanden sein.

Der Computerraum kann nach Rücksprache mit Martin Feldbauer genutzt werden.

Die Intensivierung von künstlerisch relevanter Praxis erfolgt in Einzelbetreuung nach Absprache (Wolfgang Winter, Tel.: 069 / 605008-75).

6.2 Workshop Plastik

Eine Fortsetzung „Die plastische Skizze“ ist geplant. Erstes Treffen ‘Portrait-modellieren’ am 24.04.1998 ab 11.00 Uhr (ganztägig).

6.3 Seminar: Kunst im Außenraum, fiktiver oder realer Auftrag

Eine brachliegende Freifläche neben einem Bürogebäude in Neu-Isenburg ist der Ausgangspunkt für eine künstlerische Bearbeitung unter besonderer Berücksichtigung der Örtlichkeit und Nachbarschaft; in Kleingruppen sollen konkrete Vorschläge zur Ausführung entwickelt werden (siehe hierzu besonderer Aushang).

7. Seminar Farbe: Erscheinung und Gegenstand - Maltechnik II -

Eine Einführung in verschiedene (gedankliche) Entwürfe zur Farbe und praktische Versuche mit Farbkörperchen.

- Wahrnehmung und Empfindung der Farben-Subjektivität
- Licht - Spektralfarben - Substanzfarben - konstruktive Mischung
- Farbkontraste
- Deckvermögen und Transparenz
- Farben (aus) der Natur
- Die Farben der Alten
- Neue Klänge, Farben seit der Industrialisierung
- Symbolik und Psychologie

Reinhard Kohler bietet außerdem maltechnische Beratung an im Laden PIGMENT, Dürerstraße 24. Sprechstunden montags 12.30 bis 14.30 Uhr.

8. Portikus

Die Ausstellungs- und sonstigen Aktivitäten werden durch Auslagen und Aushänge sowie durch entsprechende Veröffentlichungen in der Presse bekanntgegeben.

9. Ausstellungen/Tagesdozenturen

Die Termine von Ausstellungen und Tagesdozenturen werden jeweils gesondert am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

Frankfurt am Main, 04. April 1998/pr
Der Rektor

gez. Prof. Kasper König

Namensverzeichnis zu den Vorlesungen an der
Staatlichen Hochschule für Bildende Künste - STÄDELSCHULE -
Frankfurt am Main
 im Sommersemester 1998

Peter Angermann	Professor, Maler, Leiter einer Klasse
Marius Babias	Journalist, Kunstkritiker, Gastprofessor
Bernhard Blume	Freier Künstler
Thomas Bayrle	Professor, Maler, Graphiker, Leiter einer Klasse
Harald Brost	Dr. Dr., Professor, Kunsthistoriker
Anja Cooymans	Graphikerin
Peter Cook	Professor, Architekt
Helmut Draxler	Dr., Kunsthistoriker
Martin Feldbauer	Studentische Hilfskraft
Georg Herold	Professor, Maler/Bildhauer, Leiter einer Klasse
Per Kirkeby	Professor, Maler, Leiter einer Klasse
Kasper König	Professor, Rektor
Reinhard Kohler	Künstler, Lehrkraft für besondere Aufgaben
Peter Kubelka	Professor, Filmemacher, Leiter der Klasse für Film und Kochen
Marko Lehanka	Freier Künstler, Computeranimation
Kerstin Meyer	Studentische Hilfskraft
Enric Miralles	Architekt, Professor, Leiter der Klasse für Architektur (Konzeptionelles Entwerfen)
Carlfried Mutschler	Honorarprofessor, Architekt
Christa Näher	Honorarprofessorin, Malerin, Leiterin einer Klasse, Prorektorin
Hermann Nitsch	Professor, interdisziplinärer Künstler, Leiter einer Klasse (beurlaubt im SS 1998)

Nino Pezzella	Maler, Zeichner, Filmer
Daniel Rindlisbacher	Studentische Hilfskraft
Philipp Roos	Freier Künstler, Fotograf
Ulrich Rückriem	Professor, Bildhauer (beurlaubt)
Vroni Schwegler	Freie Künstlerin (Vertreterin von Prof. Nitsch)
Stefan Wieland	Studentische Hilfskraft
Wolfgang Winter	Leiter der Außenstelle Daimlerstraße, Lehrkraft für besondere Aufgaben
Dana Zeisberger	Malerin, Kursleiterin
Christian Zickler	Leiter der Druckwerkstätten, Lehrkraft für besondere Aufgaben