

**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE
- STÄDELSCHULE - FRANKFURT AM MAIN**

Lehrangebot für Grund- und Hauptstudium im Wintersemester 1998/99

1. Allgemeine Hinweise

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Wintersemester 1998/99 beginnen am 19.10.1998; Vorlesungsende ist am 13.02.1999, soweit bei den einzelnen Kursen kein anderes Datum angegeben worden ist. Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt. Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach erfolgt die verbindliche Einschreibung.

Nach erfolgreichem Besuch des Kurses erhält der Student/die Studentin die Bestätigung des Kursleiters/der Kursleiterin. Erwartet wird hierzu die regelmäßige Teilnahme des/der Studierenden an den Kursterminen.

Folgende Pflichtveranstaltungen in bezug auf den Studiengang Freie Bildende Kunst wurden vom Rat der Hochschule festgelegt:

- **Kunstgeschichte**

Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte (dienstags ab 17.00 Uhr) ist für alle Studierenden vom 1. bis 6. Semester verbindlich. Innerhalb dieser sechs Semester legt der/die Studierende insgesamt vier Bescheinigungen über die erfolgreiche Teilnahme am gesamten angebotenen Zyklus vor. (Der Zyklus umfaßt vier Semester, so daß entweder im 1. oder 3. Semester angefangen werden kann. Ein Beginn im 2. Semester erscheint wegen der chronologischen Abfolge nicht sinnvoll.)

- **Maltechnik**

Die betroffenen Studenten/Studentinnen haben bis zum 6. Semester sowohl den Kurs Maltechnik I als auch den Kurs Maltechnik II zu besuchen. Der Kursbesuch hat in zwei aufeinanderfolgenden Semestern zu geschehen. Bei erfolgreicher Teilnahme wird ein Kursschein ausgestellt, der dem Sekretariat vorzulegen ist. Der Besuch aller weiteren angebotenen Kurse und Seminare geschieht auf freiwilliger Basis.

- **Philosophie**
Innerhalb der ersten sechs Studiensemester ist der Besuch einer Veranstaltung Philosophie während der Vorlesungszeit eines ganzen Semesters Pflicht.
- **Handzeichnen**
Ebenfalls während der ersten sechs Studiensemester muß ein Kurs Handzeichnen besucht werden.

Alle anderen angebotenen Kurse und Seminare bleiben fakultativ.

Befreiung von der Teilnahme an den Kursen in Kunstgeschichte und Maltechnik ist möglich. Entsprechende Anträge können im Sekretariat eingereicht werden. Nachträgliche bzw. rückwirkende Befreiung ist nicht möglich.

Zwischen dem 2. und dem 4. Semester erfolgt eine Zwischenprüfung. Hierzu hat der Student/die Studentin eigene künstlerische Arbeiten vorzulegen. Die Zwischenprüfung entscheidet über die weitere Zulassung zum Studium an der Städelschule.

2. Zeitplan der Kurse für das Grundstudium

2.1. Durchlaufende Kurse

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktzeichnen

19.10.1998 bis 08.02.1999

Aula

Nino Pezzella

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

Dienstag 10.30 Uhr bis 14.00 Uhr

Seminar: Kunst des 20. Jahrhunderts

20.10.1998 bis 22.12.1998

Aula

Helmut Draxler

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

- Dienstag 17.00 Uhr bis 20.00 Uhr
- Kunstgeschichte - Vorlesung**
20.10.1998 bis 09.02.1999
- Aula
Harald Brost
- Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.
- Mittwoch 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr
- Seminar: Kunstvermittlung**
28.10.1998 bis 03.02.1999
(25.11., 16.12.98, 06.01., 13.01.99 - Vertretung Angelika Nollert -)
- Raum I 9
Kasper König
- Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.
- Donnerstag 11.30 Uhr bis 14.00 Uhr
- Seminar: Kunst des 20. Jahrhunderts**
07.01.1999 bis 11.02.1999
- Aula
Helmut Draxler
- Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.
- Freitag 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr
- Maltechnik II**
Fortsetzung Seminar Farbe: Erscheinung und Gegenstand
23.10., 30.10., 06.11., 13.11.1998
- Raum I 9
Reinhard Kohler
- Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.
- Siehe auch lfd. Nr. 8 -

2.2. Kompaktkurse

2.2.1 **Maltechnik I - Grundkurs -**

01.02.1999 bis 12.2.1999

Mo., Di., Mi., Fr. 09.30 Uhr bis 13.00 Uhr

Raum I 9

Reinhard Kohler

Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundkenntnissen der Materialkunde und den künstlerischen Techniken der Tafelmalerei. Schwerpunkt ist das Anfertigen verschiedener Bildträger, Mal- und Zeichengründe.

Welche Materialien sind geeignet?

Wie soll ein Bildträger beschaffen sein?

Welcher Untergrund zu welchem Farbsystem?

Allgemeine Kenntnisse über Farb- und Bindemittel.

Umgang mit Pigmenten und Herstellung von Farben.

Arbeiten mit verschiedenen Farbsystemen.

Umweltschutz und Hygiene.

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich; begrenzt auf 10 Teilnehmer/innen.

2.2.2 **Kaltnadelradierung**

09.11.1998 bis 13.11.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

2.2.3 **Lithographie**

23.11.1998 bis 27.11.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

2.2.4 **Ätzradierung** - Voraussetzung ist ein Kaltnadelradierkurs -

07.12.1998 bis 11.12.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

2.2.5 **Siebdruck**

11.01.1999 bis 15.01.1999

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler / Stefan Wieland

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

3. **Zeitplan der Kurse für das Hauptstudium**

3.1 **Durchlaufende Kurse**

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktzeichnen

19.10.1998 bis 08.02.1999

Aula

Nino Pezzella

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Dienstag 10.30 Uhr bis 14.00 Uhr

Seminar: Kunst des 20. Jahrhunderts

20.10.1998 bis 22.12.1998

Aula

Helmut Draxler

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Dienstag 17.00 Uhr bis 20.00 Uhr

Kunstgeschichte - Vorlesung

20.10.1998 bis 09.02.1999

Aula

Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Mittwoch 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Seminar: Kunstvermittlung

28.10.1998 bis 03.02.1999

(25.11., 16.12.98, 06.01., 13.01.99 - Vertretung Angelika Nollert -)

Raum I 9

Kasper König

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Donnerstag 11.30 Uhr bis 14.00 Uhr

Seminar: Kunst des 20. Jahrhunderts

07.01.1999 bis 11.02.1999

Aula

Helmut Draxler

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Freitag 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Maltechnik II

Fortsetzung Seminar Farbe: Erscheinung und Gegenstand

23.10., 30.10., 06.11., 13.11.1998

Raum I 9

Reinhard Kohler

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

- Siehe auch lfd. Nr. 8 -

3.2. Kompaktkurse

3.2.1 **Maltechnik I - Grundkurs -**

01.02.1999 bis 12.2.1999

Mo., Di., Mi., Fr. 09.30 Uhr bis 13.00 Uhr

Raum I 9

Reinhard Kohler

Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundkenntnissen der Materialkunde und den künstlerischen Techniken der Tafelmalerei. Schwerpunkt ist das Anfertigen verschiedener Bildträger, Mal- und Zeichengründe.

Welche Materialien sind geeignet?

Wie soll ein Bildträger beschaffen sein?

Welcher Untergrund zu welchem Farbsystem?

Allgemeine Kenntnisse über Farb- und Bindemittel.

Umgang mit Pigmenten und Herstellung von Farben.

Arbeiten mit verschiedenen Farbsystemen.

Umweltschutz und Hygiene.

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich; begrenzt auf 10 Teilnehmer/innen.

3.2.2 **Kaltnadelradierung**

09.11.1998 bis 13.11.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

3.2.3 **Lithographie**

23.11.1998 bis 27.11.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

3.2.4 **Ätzradierung** - Voraussetzung ist ein Kaltnadelradierkurs -

07.12.1998 bis 11.12.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

3.2.5 **Siebdruck**

11.01.1999 bis 15.01.1999

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler / Stefan Wieland

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

4. **Seminar Marius Babias**

Theorieblock Kunst und Neue Medien

Vortrag und Diskussion Dieter Daniels (Prof. HGB Leipzig)

Vortrag und Diskussion Pit Schultz (Nettime, Berlin)

Vortrag und Diskussion Marijke van Warmerdam (Künstlerin, Amsterdam)

Seminar: „Ich war dabei, als“

Diskussion mit Prof. Thomas Bayrle

Langer Donnerstag (Video-Abend 20.00 Uhr)

Warum ich unbedingt KünstlerIn werden will

Studierende stellen sich vor

AG Studentenzeitschrift Städelschule

Exkursionen

Workshop mit René Block im Museum Friederizianum

Besuch der Berlin Biennale, der „Sensations“-Ausstellung, Galerien etc.

Sprechstunde

Die genauen Uhrzeiten bzw. Räumlichkeiten werden am Schwarzen Brett bekanntgemacht.

Schwerpunkt der Lehrveranstaltungen ist „Kunst und Neue Medien“. Neben einer Konferenz u. a. mit Dieter Daniels und Pit Schultz soll die Redaktion und Produktion der von Studenten und Studentinnen herausgegebenen Städelschul-Zeitung vorbereitet werden.

Einen weiteren Schwerpunkt bilden das geplante Seminar außer Haus mit René Block in Kassel (Museum Friderizianum) sowie die Exkursion nach Berlin u.a. zur Berlin Biennale und zur „Sensations“-Ausstellung im Hamburger Bahnhof, Führungen durch Galerien inklusive.

Mit Prof. Thomas Bayrle wird in der Reihe „Ich war dabei, als . . .“ ein öffentliches Gespräch stattfinden.

Außerdem im Programm : Allmonatliche Sprechstunden sowie studentische Vorträge in der Reihe „Warum ich unbedingt KünstlerIn werden will“.

5. Seminar Rudolf Kaehr

Rudolf Kaehr bietet ein Philosophieseminar an. Die genauen Daten werden am 'Schwarzen Brett' bekanntgemacht. Das erste Treffen findet statt am Dienstag, 27.10.1998, 18.00 Uhr, in Raum I 9 der Hochschule.

6. Sonstige Lehrveranstaltungen

6.1 Computer-Kurse

Dana Zeisberger

- Einführungskurs für Macintosh-Computer und das Programm Photoshop 3.0, 4.0 und 5.0.
 - Photoshop-Kurs I 26.10.1998 bis 06.11.1998 09.00 Uhr bis 13.00 Uhr
 - Photoshop-Kurs II 18.01.1999 bis 29.01.1999 09.00 Uhr bis 13.00 Uhr
- (Computerraum Dürerstraße 24)

Die Kurse sind angelegt als 14-tägige Kompaktkurse mit einer Gesamtstundenzahl von jeweils 40 Stunden; die Inhalte sind identisch.

Es sollen allgemeine Kenntnisse in der Benutzung und Handhabung eines Macintosh-Computers und des Grafikprogrammes Photoshop 3.0, 4.0 und 5.0 sowie die richtige Bedienung des Scanners und Druckers vermittelt werden.

Um eine konzentrierte intensive Betreuung zu ermöglichen, werden nicht mehr als 5 Teilnehmer zugelassen.

In der ersten Woche werden die Teilnehmer die richtige Handhabung des Computers und die Grundlagen des Programmes Photoshop erlernen, in der zweiten Woche können diese Kenntnisse mit einem selbstgewählten Projekt geübt und vertieft werden.

- QuarkXPress-Kurs 07.12.1998 bis 11.12.1998 09.00 Uhr bis 13.00 Uhr
(Computerraum Dürerstraße 24)

QuarkXPress ist ein Layout-Programm.

Der Kurs ist als Einstieg in das QuarkXPress-Programm konzipiert, mit dessen Hilfe man z. B. eigene Einladungskarten, Kataloge, Bewerbungsmappen etc. gestalten kann.

Teilnehmen an dem Kurs kann jeder Student/Studentin, der/die bereits einen Photoshop-Kurs besucht hat oder über Photoshopkenntnisse verfügt. Die Teilnehmerzahl ist auf 5 Teilnehmer begrenzt.

6.2 Computerkurse

Jacqueline Jurt/Harald Pridgar

- Freehand-Kurs

(Computerraum Dürerstraße 24)

Das Freehand-Programm ermöglicht die Erstellung von Grafiken, Illustrationen und Layouts mit mehreren Kreativfunktionen. Der Kurs richtet sich auch an Computeranfänger. Die Teilnehmerzahl ist auf 8 beschränkt. Genauer Termin des Kurses wird

frühzeitig bekanntgegeben.

- Adobe Premiere-Kurs

(Computerraum Dürerstraße 24)

Das Adobe Premiere-Programm ermöglicht das digitale Schneiden von Video- und Audiomaterial. Der Kurs richtet sich an diejenigen, die bereits einen Photoshop-Kurs besucht haben. Die Teilnehmerzahl ist auf 5 beschränkt. Genauer Termin des Kurses wird frühzeitig bekanntgegeben.

6.3 Internet

Daniel Milohnic und Martin Feldbauer bieten einen Einführungskurs für die Benutzung des Internet (Netscape) an. Die genauen Daten werden am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

6.4 Computeranwendung

Für Studenten/Studentinnen des Hauptstudiums bietet Daniel Milohnic Beratung bei der Computeranwendung an. Termine und Orte jeweils nach Absprache

6.5 Freies Aktzeichnen

Das selbstorganisierte Aktzeichnen der Studentenschaft wird weiterhin angeboten.

Nähere Informationen sind bei Kerstin Meyer zu erfragen.

6.6 Filmklasse

Die Leitung der Klasse hat im Wintersemester 1998/99 Martin Arnold übernommen. Er wird am 16.10.1998 nach Frankfurt kommen; der Termin des ersten Treffens wird noch bekanntgegeben.

Die Termine der Projektanalysen werden am Schwarzen Brett ausgehängt.

6.7 Fotografie/Fotolabor

Für Studenten/Studentinnen des Hauptstudiums bietet Philipp Roos jeweils freitags 09.30 Uhr bis 17.00 Uhr Beratung bei Fotoprojekten an.

6.8 Terminlich noch nicht festgelegt sind die Seminare und Jurys der Architekturklasse.

7. Werkstatt / Computerraum Daimlerstraße

7.1 Die Werkstatt Daimlerstraße ist mit elementaren Werkzeugen und Maschinen zur Verarbeitung von Metallen, Holz, Stein etc. ausgerüstet und steht für Projektarbeiten zur Verfügung. Zu einer Vorbesprechung sollten jeweils Skizzen oder Baupläne vorhanden sein.

Der Computerraum kann nach Rücksprache mit Martin Feldbauer genutzt werden.

Die Intensivierung von künstlerisch relevanter Praxis erfolgt in Einzelbetreuung nach Absprache (Wolfgang Winter, Tel.: 069 / 605008-75).

7.2 Workshop Plastik - Teil 2 -

Das Portraitmodellieren wird im Wintersemester 1998/99 fortgesetzt. (Teilnahme nach

telefonischer Vereinbarung - 605008-75 - bis zur 2. Semesterwoche / Terminbekanntgabe am Schwarzen Brett.)

8. Seminar Farbe: Erscheinung und Gegenstand - Maltechnik II - (Fortsetzung) -

23.10.1998: Farben (aus der Natur)

30.10.1998: Die Farben der Alten

06.11.1998: Neue Klänge, Farben seit der Industrialisierung

13.11.1998: Symbolik und Psychologie

Reinhard Kohler bietet außerdem maltechnische Beratung an im Laden
PIGMENT, Dürerstraße 24. Sprechstunden montags 12.30 bis 14.30 Uhr.

9. **Portikus**

Die Ausstellungs- und sonstigen Aktivitäten werden durch Auslagen und Aushänge
sowie durch entsprechende Veröffentlichungen in der Presse bekanntgegeben.

10. **Ausstellungen/Tagesdozenturen**

Die Termine von Ausstellungen und Tagesdozenturen werden jeweils gesondert
am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

Frankfurt am Main, 21. September 1998/pr
Der Rektor

gez. Prof. Kasper König

Namensverzeichnis zu den Vorlesungen an der
Staatlichen Hochschule für Bildende Künste - STÄDELSCHULE -
Frankfurt am Main
im Wintersemester 1998/99

Peter Angermann	Professor, Maler, Leiter einer Klasse
Martin Arnold	Gastprofessor, Filmer (Vertreter von Prof. Peter Kubelka im WS 1998/99)
Marius Babias	Gastprofessor, Journalist, Kunstkritiker
Thomas Bayrle	Professor, Maler, Graphiker, Leiter einer Klasse
Harald Brost	Dr. Dr., Professor, Kunsthistoriker
Anja Cooymans	Graphikerin
Peter Cook	Professor, Architekt
Helmut Draxler	Dr., Kunsthistoriker, Lehrbeauftragter
Martin Feldbauer	Studentische Hilfskraft
Georg Herold	Professor, Maler/Bildhauer, Leiter einer Klasse
Jacqueline Jurt	Studentin, Kursleiterin
Rudolf Kaehr	Dr., Gastprofessor, Philosoph
Per Kirkeby	Professor, Maler, Leiter einer Klasse
Kasper König	Professor, Rektor
Reinhard Kohler	Künstler, Lehrkraft für besondere Aufgaben
Peter Kubelka	Professor, Filmemacher, Leiter der Klasse für Film und Kochen (beurlaubt im WS 1998/99)
Kerstin Meyer	Studentische Hilfskraft
Daniel Milohnic	Freier Künstler, Computerpflege
Enric Miralles	Architekt, Professor, Leiter der Klasse für Architektur (Konzeptionelles Entwerfen)
Carlfried Mutschler	Honorarprofessor, Architekt

Christa Näher	Honorarprofessorin, Malerin, Leiterin einer Klasse, Prorektorin
Hermann Nitsch	Professor, interdisziplinärer Künstler, Leiter einer Klasse
Angelika Nollert	Dr., Kunsthistorikerin, Kuratorin
Nino Pezzella	Maler, Zeichner, Filmer
Harald Pridgar	Student, Kursleiter
Daniel Rindlisbacher	Studentische Hilfskraft
Philipp Roos	Freier Künstler, Fotograf
Ulrich Rückriem	Professor, Bildhauer (beurlaubt)
Stefan Wieland	Studentische Hilfskraft
Wolfgang Winter	Leiter der Außenstelle Daimlerstraße, Lehrkraft für besondere Aufgaben
Dana Zeisberger	Malerin, Kursleiterin
Christian Zickler	Leiter der Druckwerkstätten, Lehrkraft für besondere Aufgaben