

**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE
- STÄDELSCHULE - FRANKFURT AM MAIN**

Lehrangebot für Grund- und Hauptstudium im Wintersemester 1997/98

1. Allgemeine Hinweise

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Wintersemester 1997/98 beginnen am 20.10.1997; Vorlesungsende ist am 14.02.1998, soweit bei den einzelnen Kursen kein anderes Datum angegeben worden ist. Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt. Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach erfolgt die verbindliche Einschreibung.

Nach erfolgreichem Besuch des Kurses erhält der Student/die Studentin die Bestätigung des Kursleiters/der Kursleiterin. Erwartet wird hierzu die regelmäßige Teilnahme des/der Studierenden an den Kursterminen.

Folgende Pflichtveranstaltungen in bezug auf den Studiengang Freie Bildende Kunst wurden vom Rat der Hochschule festgelegt:

- **Kunstgeschichte**

Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte (dienstags ab 17.00 Uhr) ist für alle Studierenden vom 1. bis 6. Semester verbindlich. Innerhalb dieser sechs Semester legt der/die Studierende insgesamt vier Bescheinigungen über die erfolgreiche Teilnahme am gesamten angebotenen Zyklus vor. (Der Zyklus umfaßt vier Semester, so daß entweder im 1. oder 3. Semester angefangen werden kann. Ein Beginn im 2. Semester erscheint wegen der chronologischen Abfolge nicht sinnvoll.)

- **Maltechnik**

Die betroffenen Studenten/Studentinnen haben bis zum 6. Semester sowohl den Kurs Maltechnik I als auch den Kurs Maltechnik II zu besuchen. Der Kursbesuch hat in zwei aufeinanderfolgenden Semestern zu geschehen. Bei erfolgreicher Teilnahme wird ein Kursschein ausgestellt, der dem Sekretariat vorzulegen ist. Der Besuch aller weiteren angebotenen Kurse und Seminare geschieht auf freiwilliger Basis.

- **Philosophie und Kunstgeschichte**
Innerhalb der ersten sechs Studiensemester ist der Besuch einer Veranstaltung Philosophie und Kunstgeschichte während der Vorlesungszeit eines ganzen Semesters Pflicht.
- **Handzeichnen**
Ebenfalls während der ersten sechs Studiensemester muß ein Kurs Handzeichnen besucht werden.

Alle anderen angebotenen Kurse und Seminare bleiben weiterhin fakultativ.

Befreiung von der Teilnahme an den Kursen in Kunstgeschichte und Maltechnik ist möglich. Entsprechende Anträge können im Sekretariat eingereicht werden. Nachträgliche bzw. rückwirkende Befreiung ist nicht möglich.

Zwischen dem 2. und dem 4. Semester erfolgt eine Zwischenprüfung. Hierzu hat der Student/die Studentin eigene künstlerische Arbeiten vorzulegen. Die Zwischenprüfung entscheidet über die weitere Zulassung zum Studium an der Städelschule.

2. Zeitplan der Kurse für das Grundstudium

2.1. Durchlaufende Kurse

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktzeichnen
20.10.1997 bis 09.02.1998

Aula
Nino Pezella

Dienstag 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Seminar: Grundfragen der Philosophie
21.10.1997 bis 10.02.1998

Aula
Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

Dienstag 17.00 Uhr bis 20.00 Uhr

Kunstgeschichte - Vorlesung
21.10.1997 bis 10.02.1998

Aula
Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

Mittwoch 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Seminar: Kunst und Öffentlichkeit, eine Gratwanderung
05.11.1997 bis 17.12.1997

Raum I 9
Kasper König

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

2.2. Kompaktkurse

2.2.1. Grundkurs Maltechnik

24.11.1997 bis 05.12.1997
Mo., Di., Mi., Fr. 09.30 Uhr bis 13.00 Uhr

Raum I 9
Reinhard Kohler

Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundkenntnissen der Materialkunde und der künstlerischen Techniken der Tafelmalerei. Schwerpunkt ist das Anfertigen verschiedener Bildträger, Mal- und Zeichengründe.

Welche Materialien sind geeignet?
Wie soll ein Bildträger beschaffen sein?
Welcher Untergrund zu welchem Farbsystem?
Allgemeine Kenntnisse über Farb- und Bindemittel.
Umgang mit Pigmenten und Herstellung von Farben.
Arbeiten mit verschiedenen Farbsystemen.
Umweltschutz und Hygiene.

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich; begrenzt auf 12 Teilnehmer.

- Siehe auch laufende Nr. 7 -

2.2.2 Kaltnadelradierung

03.11.1997 bis 07.11.1997

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

2.2.3 Siebdruck

08.12.1997 bis 12.12.1997

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler / Stefan Wieland

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

2.2.4 Lithographie

19.01.1998 bis 23.01.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

2.2.5 Ätzradierung - Voraussetzung ist ein Kaltnadelradierkurs -

26.01.1998 bis 30.01.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

3. Zeitplan der Kurse für das Hauptstudium

3.1. Durchlaufende Kurse

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktzeichnen
20.10.1997 bis 09.02.1998

Aula
Nino Pezella

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Dienstag 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Seminar: Aktuelle Fragen der modernen Weltsicht
21.10.1997 bis 10.02.1998

Aula
Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

17.00 Uhr bis 20.00 Uhr

Kunstgeschichte - Vorlesung
21.10.1997 bis 10.02.1998

Aula
Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Mittwoch 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Seminar: Kunst und Nichtöffentlichkeit, eine Gratwanderung
07.01.1998 bis 11.02.1998

Raum I 9
Kasper König

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Freitag 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr

Kunst des 20. Jahrhunderts
24.10.1997 bis 13.02.1998

Aula
Konstantin Adamopoulos

3.2. Kompaktkurse

3.2.1. Maltechnik

Tempera - Öl - Acryl

02.02.1998 bis 14.02.1998

Mo., Di., Mi., Fr. 09.30 Uhr bis 13.00 Uhr

Raum I 9

Reinhard Kohler

In diesem Kurs sollen die speziellen Qualitäten dieser drei Techniken anschaulich gemacht und deren Möglichkeiten und Grenzen deutlich werden.

Verwendbarkeit und Ausdruckskraft dieser Farbsysteme sind sehr verschieden. Ein theoretischer Einblick und die vergleichende Gegenüberstellung von Malproben sind eine hilfreiche Basis für die eigene künstlerische Arbeit.

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich; begrenzt auf 12 Teilnehmer.

- Siehe auch laufende Nr. 7 -

3.2.2 Kaltnadelradierung

03.11.1997 bis 07.11.1997

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

3.2.3 Siebdruck

08.12.1997 bis 12.12.1997

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler / Stefan Wieland

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

3.2.4 Lithographie

19.01.1998 bis 23.01.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

3.2.5 Ätzzradierung - Voraussetzung ist ein Kaltnadelradierkurs -

26.01.1998 bis 30.01.1998

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt

Anja Coymans / Daniel Rindlisbacher

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

4. Sonstige Lehrveranstaltungen

4.1 Brot-Seminar

Ende Januar/Anfang Februar 1998 findet wieder ein Brot-Seminar unter der Leitung von Winfried Skrobek statt. Die Termine werden ggf. am Schwarzen Brett bekannt gemacht.

4.2 Computer-Kurs

Dana Zeisberger

Einführungskurs für Macintosh-Computer und das Programm Photoshop 3.0 und 4.0

Photoshopkurs I 10.11.1997 bis 21.11.1997 09.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Photoshopkurs II 19.01.1998 bis 30.01.1998 09.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Die Kurse sind angelegt als 14-tägige Kompaktkurse mit einer Gesamtstundenzahl von jeweils 40 Stunden. Es sollen allgemeine Kenntnisse in der Benutzung und Handhabung eines Macintosh-Computers und des Grafikprogrammes Photoshop 3.0 und 4.0 sowie die richtige Bedienung des Scanners und Druckers vermittelt werden.

Um eine konzentrierte intensive Betreuung zu ermöglichen, werden nicht mehr als sechs Teilnehmer zugelassen.

In der ersten Woche werden die Teilnehmer die richtige Handhabung des Computers und die Grundlagen des Programmes Photoshop erlernen, in der zweiten Woche können diese Kenntnisse mit einem selbstgewählten Projekt geübt und vertieft werden.

4.3 Freies Aktzeichnen

Das selbstorganisierte Aktzeichnen der Studentenschaft wird weiterhin angeboten von Christine Steiner, und zwar samstags von 14.00 Uhr bis 17.00 Uhr in Raum H 12.

4.4 Filmklasse

Die Termine der Projektanalysen werden am Schwarzen Brett ausgehängt.

4.5 Fotografie/Fotolabor

Für Studenten/Studentinnen des Hauptstudiums bietet Philipp Roos in Vertretung von Martin Liebscher jeweils freitags 09.30 Uhr bis 17.00 Uhr Beratung bei Fotoprojekten an.

4.6 Computeranwendung

Für Studenten/Studentinnen des Hauptstudiums bietet Marko Lehanka in Vertretung von Martin Liebscher Beratung bei der Computeranwendung an. Termine und Orte jeweils nach Absprache

4.7 Terminlich noch nicht festgelegt sind folgende Veranstaltungen:

Seminar (Farbe, Aktion) Hermann Nitsch.
Seminare und Jurys der Architekturklasse

5. Werkstatt / Computerraum Daimlerstraße

- 5.1 Die Werkstatt Daimlerstraße ist mit elementaren Werkzeugen und Maschinen zur Verarbeitung von Metallen, Holz, Stein etc. ausgerüstet und steht für Projektarbeiten zur Verfügung. Zu einer Vorbesprechung sollten jeweils Skizzen oder Baupläne vorhanden sein. Der Computerraum kann nach Rücksprache mit Martin Feldbauer genutzt werden.

Für alle interessierten Studenten und Studentinnen gibt es am Dienstag, 11.11.1997, um 16.00 Uhr eine Einführung in die Möglichkeiten der Werkstatt und des Computerraumes. Wolfgang Winter und Martin Feldbauer werden anwesend sein. Diese Einführungsveranstaltung ist Voraussetzung für die Benutzung der Werkstatt und der Computer.

Die Intensivierung von künstlerisch relevanter Praxis erfolgt in Einzelbetreuung nach Absprache (Wolfgang Winter, Tel.: 069 / 605008-75).

5.2 Skulptur: kleine Plastik, die plastische Skizze

Hier geht es um das unproblematische Erarbeiten von Modellen oder kleinen Plastiken, die als 'schnelle' Konkretisierung einer Idee zur Vorbereitung umfangreicher Projekte dienen oder für sich stehen können.

Teilnehmerbegrenzung; Anmeldung ab November 1997 im Atelier Wolfgang Winter, Daimlerstraße, telefonische oder mündliche Vereinbarung bis Ende Oktober 1997. Kompakt-Workshop 'portraitplastik' / Exkursion.

6. Öffentliche Veranstaltungen

- 6.1 Professor Raimer Jochims hält im Wintersemester 1997/98 zum Abschluß seiner Lehrtätigkeit an der Städelschule drei öffentliche Vorlesungen über die eigene Arbeit

27.10.1997 20.00 Uhr Lebensarbeitslauf

10.11.1997 20.00 Uhr Identität und Widerspruch im Bild

24.11.1997 20.00 Uhr Eros und Identität

Montag, 20.00 Uhr, Halle der Hochschule

6.2 Gemeinsame Ringvorlesung zum Thema:
Künstlerisches Denken und Theologisches Sehen
- Städelschule Frankfurt am Main und
Philosophisch-theologische Hochschule Sankt Georgen Frankfurt am Main -

- | | | |
|------------|--|------------------------|
| 26.11.1997 | 'Joseph Beuys: MANRESA.
Eine Aktion als Geistliche Übung'
Prof. Dr. Friedhelm Mennekes SJ | Städelschule - Halle - |
| 03.12.1997 | 'Mythos. Stein.'
Prof. Ulrich Rückriem | Hochschule St. Georgen |
| 10.12.1997 | 'Punkt - Zelle - Körper - Raster.
Konzeption zur Vorstellung'
Prof. Thomas Bayrle | Hochschule St. Georgen |
| 21.01.1998 | 'Als Statue Gottes schuf er ihn,
männlich und weiblich schuf er sie' (Genesis 1,27)
Kreatur und Kunst nach dem
biblischen Schöpfungsbericht
Prof. Dr. Norbert Lohfink SJ | Städelschule - Halle - |
| 28.01.1998 | 'arriving/transferring passengers ffm airport'
Ass. Sean Snyder | Hochschule St. Georgen |
| 04.02.1998 | 'Das Wort sehen. Theologie der
Vision bei Hildegard von Bingen'
Prof. Dr. Rainer Berndt SJ | Städelschule - Halle - |

Mittwoch, 18.30 Uhr

7. Maltechnik

Reinhard Kohler bietet maltechnische Beratung an im Laden PIGMENT,
Dürerstraße 24, oder vor Ort.
Sprechstunden montags 12.30 bis 14.30 Uhr (nicht in den Kurswochen).

8. Portikus

Die Ausstellungs- und sonstigen Aktivitäten werden durch Auslagen und Aushänge
sowie durch entsprechende Veröffentlichungen in der Presse bekanntgegeben.

9. Ausstellungen/Tagesdozenturen

Die Termine von Ausstellungen und Tagesdozenturen werden jeweils gesondert am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

Frankfurt am Main, 02. Oktober 1997

Die amtierende Rektorin

gez. Prof. Christa Näher

Namensverzeichnis zu den Vorlesungen an der
Staatlichen Hochschule für Bildende Künste - STÄDELSCHULE -
Frankfurt am Main
im Wintersemester 1997/98

Konstantin Adamopoulos	Kunsthistoriker, Ausstellungsmacher
Peter Angermann	Professor, Maler, Leiter einer Klasse
Thomas Bayrle	Professor, Maler, Graphiker, Leiter einer Klasse
Harald Brost	Dr. Dr., Professor, Kunsthistoriker
Anja Cooymans	Graphikerin
Peter Cook	Professor, Architekt
Martin Feldbauer	Studentische Hilfskraft
Georg Herold	Professor, Freier Künstler, Maler, Leiter einer Klasse
Rainer Jochims	Professor, Maler und Kunsttheoretiker (bis 31.12.1997)
Per Kirkeby	Professor, Maler, Leiter einer Klasse
Kasper König	Professor, Rektor (desig.)
Reinhard Kohler	Künstler, Lehrkraft für besondere Aufgaben
Peter Kubelka	Professor, Filmemacher, Leiter der Klasse für Film und Kochen
Marko Lehanka	Freier Künstler, Computeranimation (Vertretung für Martin Liebscher)
Martin Liebscher	Künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter, Leiter Fotolabor und Computerraum (beurlaubt)
Enric Miralles	Architekt, Professor, Leiter der Klasse für Architektur (Konzeptionelles Entwerfen)
Carlfried Mutschler	Honorarprofessor, Architekt

Christa Näher	Honorarprofessorin, Malerin, Leiterin einer Klasse, Prorektorin
Hermann Nitsch	Professor, interdisziplinärer Künstler, Leiter einer Klasse
Nino Pezella	Maler, Zeichner, Filmer
Daniel Rindlisbacher	Studentische Hilfskraft
Rhilipp Roos	Freier Künstler, Fotograf (Vertretung für Martin Liebscher)
Ulrich Rückriem	Professor, Bildhauer (beurlaubt)
Winfried Skrobek	Freier Künstler
Christine Steiner	Freie Künstlerin, Studentin in der Klasse Christa Näher
Stefan Wieland	Studentische Hilfskraft
Wolfgang Winter	Leiter der Außenstelle Daimlerstraße, Lehrkraft für besondere Aufgaben
Dana Zeisberger	Malerin, Kursleiterin
Christian Zickler	Leiter der Druckwerkstätten, Lehrkraft für besondere Aufgaben