

LEHRANGEBOT FÜR GRUND- UND HAUPTSTUDIUM
IM SOMMERSEMESTER 1987

1. Allgemeine Hinweise

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Sommersemester 1987 beginnen am 21.04.1987; Vorlesungsende ist am 10.07.1987, soweit bei den einzelnen Kursen kein anderes Datum angegeben worden ist.

Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt.

Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach erfolgt die verbindliche Einschreibung.

Nach erfolgreichem Besuch des Kurses erhält der Student/ die Studentin eine Bestätigung des Kursleiters/der Kursleiterin. Erwartet wird hierzu die regelmäßige Teilnahme des/der Studierenden an den Kursterminen.

Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte (dienstags ab 17.00 Uhr) ist für alle Studierenden vom ersten bis sechsten Semester verbindlich. Innerhalb dieser sechs Semester legt der/die Studierende insgesamt vier Bescheinigungen über die erfolgreiche Teilnahme am gesamten angebotenen Zyklus vor (Der Zyklus umfaßt vier Semester, sodaß entweder im 1. oder im 3. Semester angefangen werden kann. Ein Beginn im 2. Semester erscheint wegen der chronologischen Abfolge nicht sinnvoll.).

Im ersten und im zweiten Semester ist je ein Kurs im Naturzeichnen verbindlich. Die übrigen Kurse im Grundstudium können frei gewählt werden.

Befreiung von der Teilnahme an den Kursen in Kunstgeschichte und Naturzeichnen ist durch den Rektor möglich. Entsprechende Anträge können im Sekretariat eingereicht werden.

Die Studenten/Studentinnen des ersten Semesters legen am Ende des ersten Semesters drei oder mehr Bestätigungen für besuchte Kurse im Sekretariat vor. Die Studenten/Studentinnen des zweiten Semesters legen am Ende des Semesters ebenfalls drei oder mehr Bestätigungen für besuchte Kurse vor. Sie sind dadurch zur Überprüfung ihrer freien künstlerischen Arbeiten zugelassen (Zwischenprüfung). Diese Prüfung entscheidet über die endgültige Aufnahme in die Hochschule.

Für Studenten und Studentinnen des Hauptstudiums gilt folgende Regelung:

1.1. Maler, Zeichner, Bildhauer, Filmmacher

In den ersten sechs Semestern des Hauptstudiums (3. bis 8. Semester) ist pro Semester der Besuch mindestens eines der angebotenen Kurse verbindlich. Verpflichtend sind, zusätzlich zu Kunstgeschichte, ein Kurs Freies Zeichnen, ein Kurs Farblehre, ein Kurs Kunsttheorie und drei Kurse technische Fächer.

In den einzelnen Studiengängen gilt folgende Regelung für die technischen Fächer:

Maler, Zeichner

machen wenigstens einen Kurs Maltechnik und einen Kurs Drucktechnik. Der dritte technische Kurs ist frei wählbar.

Bildhauer

machen wenigstens zwei Kurse in bildhauerischer Technik, der dritte Kurs ist frei wählbar.

Filmmacher

machen einen Kurs in Filmtechnik, der nicht an Semester gebunden ist; außerdem einen Kurs Fotografie.

1.2. Architekten

Im 3. bis 6. Studiensemester ist pro Semester ein Kurs verbindlich. Verpflichtend sind, zusätzlich zu Kunstge-

schichte, ein Kurs geometrisches Zeichnen, ein Kurs Farblehre und ein Kurs Kunsttheorie oder Architekturtheorie.

2. Zeitplan der Kurse für das Grundstudium

2.1. Durchlaufende Kurse

Montag 9.00 - 11.30 Uhr (1. Kurs)
12.00 - 14.30 Uhr (2. Kurs)

Aktzeichnen
(27.04. - 06.07.)

Aula

Bernhard Jäger

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich.

10.00 - 16.00 Uhr

Fotografie
(27.04. - 06.07.)

Raum H 10

Herbert Schwöbel

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich.

Dienstag 17.00 Uhr - offen

Kunstgeschichte - Vorlesung und Seminar
(21.04. - 30.06.)

Aula

Matthias Bleyl

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich.

Mittwoch 10.00 - 13.00 Uhr

Der Herr Holzschnitt und seine Verwandten
(22.04. - 01.07.)

Druckerei

Michael Huth

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich

15.00 - 17.00 Uhr

Muster

(22.04. - 01.07.)

Aula

Thomas Bayrle

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich.

Donnerstag 10.00 - 12.00 Uhr

Zeichnen - auf Alles neugierig sein
und zeichnen - mit Allem

(23.04. - 02.07.)

Aula

Peter Engel

Die Teilnahme von Studierenden des
Hauptstudiums ist erwünscht.

14.00 - 17.00 Uhr

Aktzeichnen

(23.04. - 02.07.)

Aula

Willi Schmidt

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich.

2.2. Kompaktkurse

2.2.1. Maltechnik II - Peter Engel

u.a. Silberstift, Pastell, Kasein-Öl, pastoses Malmaterial
Raum H 10

04., 05., 06., 07., 08. Mai 1987

01., 02., 03., 04., 05. Juni 1987

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

- siehe auch laufende Nummer 5 -

2.2.2. Modellieren nach der Natur - Relief - Willi Schmidt

9.00 - 13.00 Uhr

Raum W 6

27.04. - 22.05. täglich

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

2.2.3. Plastische Übungen - Michael Croissant

10.00 - 13.00 Uhr

Raum W 6

Montag 01.06., 15.06., 22.06., 29.06.

Dienstag 02.06., 09.06., 16.06., 23.06., 30.06.

Mittwoch 03.06., 10.06., 24.06., 01.07.

Donnerstag 04.06., 11.06., 25.06., 02.07.

Freitag 05.06., 12.06., 19.06., 26.06., 03.07.

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

2.2.4. Seminar Kochen als darstellende Kunst / Gasthaus -

Peter Kubelka

Das Seminar steht allen Studenten/Studentinnen offen. Die Tage, Orte und Uhrzeiten werden gesondert veröffentlicht.

Zum Abschluß des Seminars wird vom 07.-10. Juli 1987 in der Halle ein Gasthaus durchgeführt.

2.2.5. Diskurs über Räume - Jockel Heenes

14.00 - 18.00 Uhr

Raum H 10

Montag, 01. Juni - Freitag, 05. Juni 1987 - täglich

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

3. Zeitplan der Kurse für das Hauptstudium

3.1. Durchlaufende Kurse

Montag 9.00 - 11.30 Uhr (1. Kurs)

12.00 - 14.30 Uhr (2. Kurs)

Aktzeichnen

(27.04. - 06.07.)

Aula

Bernhard Jäger

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

10.00 - 16.00 Uhr

Fotografie

(27.04. - 06.07.)

Raum H 10

Herbert Schwöbel

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Dienstag 10.00 - 12.00 Uhr

Aspekte der Theorien der Kunst und der
ästhetischen Wahrnehmung im 20. Jahrhundert

(21.04. - 30.06.)

Aula

Angelika Horn

17.00 Uhr - offen

Kunstgeschichte - Vorlesung und Seminar
(21.04. - 30.06.)

Aula

Matthias Bleyl

Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich.

Mittwoch 10.00 - 13.00 Uhr

Der Herr Holzschnitt und seine Verwandten
(22.04. - 01.07.)

Druckerei

Michael Huth

Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich.

15.00 - 17.00 Uhr

Muster :

(22.04. - 01.07.)

Aula

Thomas Bayrle

Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich.

Donnerstag 10.00 - 12.00 Uhr

Kunst des 20. Jahrhunderts
(23.04. - 02.07.)

Raum H 10

Klaus Gallwitz

Am 07.05. und 04.06. werden Sonderrege-
lungen getroffen.

Donnerstag 10.00 - 12.00 Uhr

Zeichnen - auf Alles neugierig sein und
zeichnen - mit Allem

(23.04. - 02.07.)

Aula

Peter Engel

Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich

14.00 - 17.00 Uhr

Aktzeichnen

(23.04. - 02.07.)

Aula

Willi Schmidt

Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich.

3.2. Kompaktkurse

3.2.1. Maltechnik II - Peter Engel

u.a. Silberstift, Pastell, Kasein-Öl, pastoses Malmaterial
9.00 - 13.00 Uhr

Raum H 10

04., 05., 06., 07., 08. Mai 1987

01., 02., 03., 04., 05. Juni 1987

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums
möglich.

- siehe auch laufende Nummer 5 -

3.2.2. Modellieren nach der Natur - Relief - Willi Schmidt

9.00 - 13.00 Uhr

Raum W 6

27.04. - 22.05. - täglich

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

3.2.3. Plastische Übungen - Michael Croissant

10.00 - 13.00 Uhr

Raum W 6

Montag 01.06., 15.06., 22.06., 29.06.

Dienstag 02.06., 09.06., 16.06., 23.06., 30.06.

Mittwoch 03.06., 10.06., 24.06., 01.07.
Donnerstag 04.06., 11.06., 25.06., 02.07.
Freitag 05.06., 12.06., 19.06., 26.06., 03.07.
Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

3.2.4. Siebdruck

Siebdruckerei - Termine werden am Schwarzen bzw. Gelben Brett veröffentlicht.

3.2.5. Seminar Kochen als darstellende Kunst / Gasthaus - Peter Kubelka

Das Seminar steht allen Studenten/Studentinnen offen. Die Tage, Orte und Uhrzeiten werden gesondert veröffentlicht. Zum Abschluß des Seminars wird vom 07. - 10. Juli 1987 in der Halle ein Gasthaus durchgeführt.

3.2.6. Diskurs über Räume - Jockel Heenes

14.00 - 18.00 Uhr

Raum H 10

Montag, 01. Juni 1987 - Freitag, 05. Juni 1987 - täglich
Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

4. Filmklasse

Peter Kubelka führt ein Seminar über die Auseinandersetzung mit der Zeit durch; die Termine werden mit der Gruppe vereinbart. Bitte hierzu die Aushänge am Schwarzen Brett beachten. Erstes Treffen ist am Donnerstag, 23. April 1987, um 17.00 Uhr in der Filmklasse (Raum I 6).

5. Maltechnik

Neben dem Kompaktkurs Maltechnik bietet Peter Engel nach Vereinbarung maltechnische Gespräche am Arbeitsplatz an. Interessenten wenden sich unmittelbar an ihn.

6. Kurs des Gastdozenten

Gastdozent im Sommersemester ist Jockel Heenes. Er steht am Donnerstag, 23. April 1987, von 14.00 - ca. 17.00 Uhr

allen Interessenten zu einem ersten Gespräch und einer Einführung in seine Arbeit zur Verfügung. Weitere Termine können mit ihm unmittelbar vereinbart werden.

- siehe auch Kompaktkurse 2.2.5. und 3.2.6. -

7. Kurs Reinhard Spiegel

Der Wiesbadener Graphiker Reinhard Spiegel führt einen Radier-Kurs durch. Kursbeginn ist am 11.05.1987 um 10.00 Uhr in der Druckerei. In der Woche vom 11. - 15.05. findet der Kurs täglich statt. Weitere Termine in Absprache mit der Gruppe; Kursende ist am 05.06.1987. Die Teilnehmerzahl ist auf 12 begrenzt.

8. Kurs Walter Hanusch / Lithographie

Der Frankfurter Zeichner/Plastiker Walter Hanusch führt einen Lithographie-Kurs durch. Der Kurs ist die Fortsetzung der im Wintersemester begonnenen Veranstaltung; die damaligen Teilnehmer werden bei der Anmeldung bevorzugt. Erstes Treffen ist am 23.04.1987 um 10.00 Uhr in der Druckerei. Die weiteren Termine werden mit der Gruppe vereinbart; Dauer des Kurses ca. 3 Wochen.

9. Exkursionen zu Kunst der Gegenwart

Rainer Jochims veranstaltet im Sommersemester 1987 sechs Tagesausflüge zu Kunst der Gegenwart. Teilnehmen können jeweils 30 Personen. Die Exkursionen sind immer freitags. Abfahrt ist pünktlich um 8.00 Uhr vor dem Hochschulgebäude; die Rückkunft wird zwischen 20.00 und 21.00 Uhr sein.

Die Termine und Ziele sind:

24. April	Köln
08. Mai	Mönchengladbach
22. Mai	Düsseldorf
12. Juni	Stuttgart
26. Juni	Leverkusen/Duisburg
10. Juli	Kassel

Anmeldungen sind ab sofort während der üblichen Öffnungszeiten der Verwaltung im Sekretariat möglich. Der Unkosten-

beitrag für alle sechs Exkursionen beträgt einmalig DM 20,00 und ist bei der ersten Anmeldung zu zahlen.

10. Architektur und Kultur

Peter Cook bietet eine Reihe über Architektur und Kultur des 20. Jahrhunderts an. Die Veranstaltung ist für alle Studierenden offen. Die Termine, Orte und Themen werden jeweils am Schwarzen Brett bekannt gemacht.

11. Gegenständliches Malen

Volker Stelzmann wird im Sommersemester einen Malkurs anbieten. Der genaue Inhalt sowie Ort und Zeit werden gesondert angekündigt (Schwarzes und Gelbes Brett).

12. Öffentliche Veranstaltungen

Die Termine von öffentlichen Veranstaltungen werden zu gegebener Zeit gesondert durch Aushang bekanntgegeben.

Frankfurt am Main, 31. März 1987

Der Rektor


(Peter Kubelka)

Namensverzeichnis zu den Vorlesungen an der
Staatlichen Hochschule für Bildende Künste - STÄDELSCHULE -
Frankfurt am Main
im Sommersemester 1987

Matthias Bleyl	Dr., Kunsthistoriker
Thomas Bayrle	Professor, Maler, Graphiker, Leiter des Grundstudiums
Peter Cook	Professor, Architekt, Leiter der Klasse für Architektur Prorektor
Michael Croissant	Professor, Bildhauer, Leiter der Klasse für Plastik
Peter Engel	Maler, künstlerischer Mitarbeiter
Klaus Gallwitz	Dr., Honorarprofessor, Kunsthistoriker, Direktor des Städtelschen Kunstinstituts
Walter Hanusch	Lithograph, Freier Künstler
Jockel Heenes	Gastdozent, Freier Künstler
Angelika Horn	Philosophin, Lehrbeauftragte
Michael Huth	Graphiker, Freier Künstler, Künstle- rischer Mitarbeiter
Bernhard Jäger	Graphiker, Freier Künstler, Unter- richtsleiter der Abendschule
Rainer Jochims	Professor, Maler und Kunsttheoretiker, Leiter der Klasse für Freie Malerei und Kunsttheorie
Peter Kubelka	Professor, Filmemacher, Leiter der Klasse für Film, Rektor
Carlfried Mutschler	Honorarprofessor, Architekt
Willi Schmidt	Dozent, Bildhauer, Leiter der Werkstatt für Bildhauerei
Herbert Schwöbel	Photograph, künstlerischer Mitarbeiter
Reinhard Spiegel	Radierer, Drucker
Volker Stelzmann	Maler, Graphiker, Komm. Leiter der Klasse für Freie Malerei und Graphik II