

LEHRANGEBOT FÜR GRUND- UND HAUPTSTUDIUM
IM SOMMERSEMESTER 1986

1. Allgemeine Hinweise

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Sommersemester 1986 beginnen am 14.04.1986; Vorlesungsende ist am 04.07.1986, soweit bei den einzelnen Kursen kein anderes Datum angegeben worden ist. In der Zeit vom 17.05.1986 bis einschließlich 20.05.1986 finden keine Vorlesungen statt.

Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt.

Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach erfolgt die verbindliche Einschreibung.

Nach erfolgreichem Besuch des Kurses erhält der Student/die Studentin eine Bestätigung des Kursleiters/der Kursleiterin. Erwartet wird hierzu die regelmäßige Teilnahme des/der Studierenden an den Kursterminen.

Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte (dienstags ab 17.00 Uhr) ist für Studierende vom ersten bis vierten Semester verbindlich.

Im ersten und zweiten Semester ist darüberhinaus je ein Kurs in Naturzeichnen verbindlich. Die übrigen Kurse im Grundstudium können frei gewählt werden.

Befreiung von der Teilnahme an den Kursen in Kunstgeschichte und Naturzeichnen ist durch den Rektor möglich. Entsprechende Anträge können im Sekretariat eingereicht werden.

2. Zeitplan der Kurse für das Grundstudium

2.1. Durchlaufende Kurse

Montag	9.00 - 11.30 Uhr (1. Kurs)
	<u>12.00 - 14.30 Uhr (2. Kurs)</u>
	Aktzeichnen (14.04. - 30.06.) Aula Bernhard Jäger Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich
	<u>15.00 - 17.00 Uhr</u>
	Schuß (14.04. - 30.06.) Aula Thomas Bayrle Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich
Dienstag	<u>14.00 - 16.00 Uhr</u>
	Kette/Das Geweb (15.04. - 24.06.) Aula Thomas Bayrle Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich
	<u>17.00 Uhr - offen</u>
	Kunstgeschichte - Vorlesung und Seminar - (15.04. - 24.06.) Aula Matthias Bleyl Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich
Mittwoch	<u>15.00 - 17.00 Uhr</u>
	Bild und Schrift - Gehalt und Inhalt - (23.04. - 25.06.) Raum H 10 Johannes Schreiter Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich

2.2. Kompaktkurse

2.2.1. Maltechnik - Peter Engel

9.00 - 13.00 Uhr

Raum H 10

Von Montag 21.04. bis Freitag 25.04. und von
Montag 23.06. bis Freitag 27.06.

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich
- siehe auch laufende Nummer 5 -

2.2.2. Modellieren nach der Natur - Willi Schmidt

9.00 - 13.00 Uhr

Raum W 6

28.04. - 23.05. täglich

(mit Ausnahme der Feiertage und am 20.05.1986)

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich

2.2.3. Plastische Übungen - Michael Croissant

10.00 - 13.00 Uhr

Raum W 6

Montag 02.06., 09.06., 16.06., 23.06.

Dienstag 03.06., 10.06., 24.06.

Mittwoch 04.06., 11.06., 18.06., 25.06.

Donnerstag 05.06., 12.06., 19.06., 26.06.

Freitag 06.06., 13.06., 20.06., 27.06.

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich

3. Zeitplan der Kurse für das Hauptstudium

3.1. Durchlaufende Kurse

Montag 9.00 - 11.30 Uhr (1. Kurs)

12.00 - 14.30 Uhr (2. Kurs)

Aktzeichnen

(14.04. - 30.06.)

Aula

Bernhard Jäger

Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich

Mittwoch

10.00 - 12.00 Uhr

Philosophie und Kunst
(16.04. - 25.06.)
Aula
Angelika Horn

14.30 - 16.30 Uhr

Aktzeichnen
(16.04. - 25.06.)
Aula
Willi Schmidt
Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich

15.00 - 17.00 Uhr

Bild und Schrift - Gehalt und Inhalt
(23.04. - 25.06.)
Raum H 10
Johannes Schreiter
Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich

Donnerstag

10.00 - 12.00 Uhr

Kunst des 20. Jahrhunderts
(17.04. - 26.06.)
Raum H 10
Klaus Gallwitz
Am 24.04. und 26.06. werden Sonderre-
gelungen getroffen

10.00 - 12.00 Uhr

Groß - Klein / Klein - Groß
-Durch genaues Sehen und Zeichnen der
Wirklichkeit hinter den Dingen näher-
kommen-
(17.04. - 26.06.)
Aula
Peter Engel
Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich

3.2.3. Plastische Übungen - Michael Croissant

10.00 - 13.00 Uhr

Raum W 6

Montag 02.06., 09.06., 16.06., 23.06.

Dienstag 03.06., 10.06., 24.06.

Mittwoch 04.06., 11.06., 18.06., 25.06.

Donnerstag 05.06., 12.06., 19.06., 26.06.

Freitag 06.06., 13.06., 20.06., 27.06.

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich

3.2.4. Siebdruck - Hide Nasu

9.00 - 12.00 Uhr - Grundtechnik

13.00 - 16.00 Uhr - Werkstattarbeit

Siebdruckerei

Montag, 09.06. bis Freitag 20.06.1986 täglich

4. Filmklasse

Peter Kubelka macht Projektanalyse und Theorie für Studenten und Studentinnen der Filmklasse und interessierte Studenten/Studentinnen des Hauptstudiums; die Termine werden mit der Gruppe vereinbart. Wahrscheinlich wird zu diesem Thema ein Kompaktseminar in Wien durchgeführt. Bitte hierzu die Aushänge am Schwarzen Brett beachten. Außerdem veranstaltet er ein Kochseminar mit dem Titel: Verwendung des Raumes bei der Nahrungsbereitung Einzelheiten zu dem Seminar, welches für alle Studenten/Studentinnen offen ist, werden am Schwarzen Brett bzw. Gelben Brett veröffentlicht.

5. Maltechnik

Neben dem Kompaktkurs Maltechnik bietet Peter Engel nach Vereinbarung maltechnische Gespräche am Arbeitsplatz an. Interessenten wenden sich unmittelbar an ihn.

6. Kurs des Gastdozenten

Der Gatsdozent im Sommersemester 1986 ist Bruce McLean. Er wird im malerischen Bereich einen Kurs anbieten. Die genauen Daten werden am Schwarzen bzw. Gelben Brett bekanntgemacht.

Die Architekten planen mehrere Blitzausstellungen. Termine werden kurzfristig bekanntgemacht.

12. Öffentliche Veranstaltungen

Termine von öffentlichen Veranstaltungen werden jeweils gesondert durch Aushang bekanntgegeben.

Frankfurt am Main, 17. Februar 1986

Der Rektor

gez. Peter Kubelka