

LEHRANGEBOT FÜR GRUND- UND HAUPTSTUDIUM
IM WINTERSEMESTER 1986/87

1. Allgemeine Hinweise

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Wintersemester 1986/87 beginnen am 20.10.1986; Vorlesungsende ist am 13.02.1987, soweit bei den einzelnen Kursen kein anderes Datum angegeben worden ist. In der Zeit vom 22.12.1986 bis einschließlich 10.01.1987 finden keine Vorlesungen statt.

Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt.

Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach erfolgt die verbindliche Einschreibung.

Nach erfolgreichem Besuch des Kurses erhält der Student/die Studentin eine Bestätigung des Kursleiters/der Kursleiterin. Erwartet wird hierzu die regelmäßige Teilnahme des/der Studierenden an den Kursterminen.

Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte (dienstags ab 17.00 Uhr) ist für alle Studierenden vom ersten bis sechsten Semester verbindlich. Innerhalb dieser sechs Semester legt der/die Studierende insgesamt vier Bescheinigungen über die erfolgreiche Teilnahme am gesamten angebotenen Zyklus vor (Der Zyklus umfaßt vier Semester, sodaß entweder im 1. oder im 3. Semester angefangen werden kann. Ein Beginn im 2. Semester erscheint wegen der chronologischen Abfolge nicht sinnvoll.).

Im ersten und zweiten Semester ist je ein Kurs im Naturzeichnen verbindlich. Die übrigen Kurse im Grundstudium können frei gewählt werden.

Befreiung von der Teilnahme an den Kursen in Kunstgeschichte und Naturzeichnen ist durch den Rektor möglich. Entsprechende Anträge können im Sekretariat eingereicht werden.

Die Studenten/Studentinnen des ersten Semesters legen am Ende des ersten Semesters drei oder mehr Bestätigungen für besuchte Kurse im Sekretariat vor. Die Studenten/Studentinnen des zweiten Semesters legen am Ende des Semesters ebenfalls drei oder mehr Bestätigungen für besuchte Kurse vor. Sie sind dadurch zur Überprüfung ihrer freien künstlerischen Arbeiten zugelassen (Zwischenprüfung). Diese Prüfung entscheidet über die endgültige Aufnahme in die Hochschule.

Für Studenten und Studentinnen des Hauptstudiums gilt folgende Regelung:

1.1. Maler, Zeichner, Bildhauer, Filmmacher

In den ersten sechs Semestern des Hauptstudiums (3. bis 8. Semester) ist pro Semester der Besuch mindestens eines der angebotenen Kurse verbindlich. Verpflichtend sind, zusätzlich zu Kunstgeschichte, ein Kurs Freies Zeichnen, ein Kurs Farblehre, ein Kurs Kunsttheorie und drei Kurse technische Fächer.

In den einzelnen Studiengängen gilt folgende Regelung für die technischen Fächer:

Maler, Zeichner

machen wenigstens einen Kurs Maltechnik und einen Kurs Drucktechnik. Der dritte technische Kurs ist frei wählbar.

Bildhauer

machen wenigstens zwei Kurse in bildhauerischer Technik, der dritte Kurs ist frei wählbar.

Filmmacher

machen einen Kurs in Filmtechnik, der nicht an Semester gebunden ist; außerdem einen Kurs Fotografie.

1.2. Architekten

Im 3. bis 6. Studiensemester ist pro Semester ein Kurs verbindlich. Verpflichtend sind, zusätzlich zu Kunstge-

schichte, ein Kurs geometrisches Zeichnen, ein Kurs Farblehre und ein Kurs Kunsttheorie oder Architekturtheorie.

2. Zeitplan der Kurse für das Grundstudium

2.1. Durchlaufende Kurse

Montag 9.00 - 11.30 Uhr (1. Kurs)
12.00 - 14.30 Uhr (2. Kurs)

Aktzeichnen
(20.10. - 09.02.)
Aula
Bernhard Jäger
Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich.

17.00 - 19.00 Uhr

Fotografie und Information
(20.10. - 09.02.)
Raum H 10
Herbert Schwöbel

20.00 - 21.30 Uhr

Vorlesung Kunst und Religion II
(27.10. - 19.01.)
Halle
Raimer Jochims
- siehe Hinweis lfde. Nr. 11.1. -

Dienstag 10.00 - 13.00 Uhr

Fototechnik
(21.10. - 10.02.)
Dürerstr. 24 - Fotoraum
Herbert Schwöbel
Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich.

- Dienstag 17.00 Uhr - offen
Kunstgeschichte - Vorlesung und Seminar -
(21.10. - 10.02.)
Aula
Matthias Bleyl
Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.
- Mittwoch 10.00 - 12.00 Uhr
Seminar
Kunst und Religion II
(22.10. - 11.02.)
Raum H 10
Rainer Jochims
Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.
- 15.00 - 17.00 Uhr
Konzipieren Sie Ihren Idealraum
- siehe Hinweis lfde. Nr. 9 -
(22.10. - 11.02.)
Aula
Johannes Schreiter
Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.
- Donnerstag 10.00 - 12.00 Uhr
Zeichnen mit verschiedenen Materialien
(23.10. - 12.02.)
Aula
Peter Engel
Die Teilnahme von Studierenden des Hauptstudiums ist erwünscht.
- 14.00 - 17.00 Uhr
Aktzeichnen
(30.10. - 12.02.)
Aula
Willi Schmidt
Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

Freitag 10.00 - 12.00 Uhr
Zeichnen - Selbstbildnisse -
(24.10. - 13.02.)
Aula
Christina Kosch
Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich.

2.2. Kompaktkurse

2.2.1. Maltechnik - Peter Engel

9.00 - 13.00 Uhr

Raum H 10

03., 04., 06., 07., 10.11.1986

02., 03., 05., 06., 09.02.1987

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

- siehe auch laufende Nummer 5 -

2.2.2. Modellieren nach der Natur - Willi Schmidt

9.00 - 13.00 Uhr

Raum W 6

12.01. - 06.02. täglich

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

2.2.3. Plastische Übungen - Michael Croissant

10.00 - 13.00 Uhr

Raum W 6

Montag 27.10., 03.11., 10.11., 17.11.

Dienstag 28.10., 04.11., 11.11., 18.11.

Mittwoch 29.10., 05.11., 12.11.

Donnerstag 30.10., 06.11., 13.11., 20.11.

Freitag 31.10., 07.11., 14.11., 21.11.

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

2.2.4. Filmhistorisches Seminar - Peter Kubelka

Das Seminar steht allen Studenten/Studentinnen offen.

Die Tage, Orte und Uhrzeiten werden gesondert veröffentlicht

3. Zeitplan der Kurse für das Hauptstudium

3.1. Durchlaufende Kurse

Montag 9.00 - 11.30 Uhr (1. Kurs)
12.00 - 14.30 Uhr (2. Kurs)
Aktzeichnen
(20.10. - 09.02.)
Aula
Bernhard Jäger
Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich.

17.00 - 19.00 Uhr
Fotografie und Information
(20.10. - 09.02.)
Raum H 10
Herbert Schwöbel

20.00 - 21.30 Uhr
Vorlesung - Kunst und Religion II
(27.10. - 19.01.)
Halle
Rainer Jochims
- siehe Hinweis lfde. Nr. 11.1. -

Dienstag 10.00 - 12.00 Uhr
Philosophie und Kunst
- Ästhetik und Mystik -
(21.10. - 10.02.)
Aula
Angelika Horn

10.00 - 13.00 Uhr
Fototechnik
(21.10. - 10.02.)
Dürerstr. 24 - Fotoraum
Herbert Schwöbel
Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich.

Dienstag 17.00 Uhr - offen
Kunstgeschichte - Vorlesung und Seminar -
(21.10. - 10.02.)
Aula
Matthias Bleyl
Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich.

Mittwoch 10.00 - 12.00 Uhr
Seminar
Kunst und Religion II
(22.10. - 11.02.)
Raum H 10
Rainer Jochims
Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich.

15.00 - 17.00 Uhr
Konzipieren Sie Ihren Idealraum
- siehe Hinweis lfde. Nr. 9 -
(22.10. - 11.02.)
Aula
Johannes Schreiter
Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich.

Donnerstag 10.00 - 12.00 Uhr
Kunst des 20. Jahrhunderts
(23.10. - 12.02.)
Raum H 10
Klaus Gallwitz
Am 06.11. und 05.02. werden Sonderrege-
lungen getroffen

10.00 - 12.00 Uhr
Zeichnen mit verschiedenen Materialien
(23.10. - 12.02.)
Aula
Peter Engel
Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich.

Donnerstag 14.00 - 17.00 Uhr

Aktzeichnen

(30.10. - 12.02.)

Aula

Willi Schmidt

Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich.

Freitag 10.00 - 12.00 Uhr

Zeichnen - Selbstbildnisse -

(24.10. - 13.02.)

Aula

Christina Kosch

Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich.

3.2. Kompaktkurse

3.2.1. Maltechnik - Peter Engel

9.00 - 13.00 Uhr

Raum H 10

03., 04., 06., 07., 10.11.1986

02., 03., 05., 06., 09.02.1987

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

- siehe auch laufende Nummer 5 -

3.2.2. Modellieren nach der Natur - Willi Schmidt

9.00 - 13.00 Uhr

Raum W 6

12.01. - 06.02. - täglich

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

3.2.3. Plastische Übungen - Michael Croissant

10.00 - 13.00 Uhr

Raum W 6

Montag 27.10., 03.11., 10.11., 17.11.

Dienstag 28.10., 04.11., 11.11., 18.11.

Mittwoch 29.10., 05.11., 12.11.

Donnerstag 30.10., 06.11., 13.11., 20.11.

Freitag 31.10., 07.11., 14.11., 21.11.

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

3.2.4. Siebdruck - Hide Nasu

9.00 - 12.00 Uhr - Grundtechnik

13.00 - 16.00 Uhr - Werkstattarbeit

Siebdruckerei

Montag, 12.01. bis Freitag, 23.01.1987 täglich

3.2.5. Filmhistorisches Seminar - Peter Kubelka

Das Seminar steht allen Studenten/Studentinnen offen.

Die Tage, Orte und Uhrzeiten werden gesondert veröffentlicht.

4. Filmklasse

Peter Kubelka macht Projektanalyse und Theorie für Studenten und Studentinnen der Filmklasse und interessierte Studenten/Studentinnen des Grund- und Hauptstudiums; die Termine werden mit der Gruppe vereinbart. Bitte hierzu die Aushänge am Schwarzen Brett beachten. Erstes Treffen ist am Mittwoch, 22. Oktober 1986, um 17.00 Uhr in der Filmklasse (Raum I 6).

5. Maltechnik

Neben dem Kompaktkurs Maltechnik bietet Peter Engel nach Vereinbarung maltechnische Gespräche am Arbeitsplatz an. Interessenten wenden sich unmittelbar an ihn.

6. Kurs des Gastdozenten

Der Gastdozent im Wintersemester 1986/87 ist Volker Tannert. Er wird im malerischen Bereich einen Kurs anbieten. Die genauen Daten werden am Schwarzen bzw. Gelben Brett bekanntgemacht.

7. Kurs Reinhard Spiegel

Der Wiesbadener Graphiker Reinhard Spiegel führt einen Radier-Kurs durch. Der Kursbeginn steht noch nicht fest. Nähere Einzelheiten werden am Schwarzen Brett bekanntgemacht.

8. Kurs Walter Hanusch / Lithographie

Der Frankfurter Zeichner/Plastiker Walter Hanusch führt einen Lithographie-Kurs durch. Der Kurs ist gedacht in erster Linie für Studenten/Studentinnen des Hauptstudiums. Der Kurs findet ab 12.01.1987 statt. Erstes Treffen ist um 10.00 Uhr an dem genannten Tag in der Druckerei. Die weiteren Termine werden mit der Gruppe vereinbart.

9. Konzipieren Sie Ihren Idealraum

Es soll ein individueller Ort (Raum) entworfen werden, der Ihren anthropologischen und kulturellen Wunschvorstellungen am nächsten kommt. Dazu können Skizzen, exakte maßstäbliche Darstellungen, Fotomontagen und dreidimensionale Modelle realisiert werden.

10. Architektur und Kultur

Peter Cook bietet eine Vorlesungsreihe über Architektur und Kultur des 20. Jahrhunderts an. Die Veranstaltung ist für alle Studierenden offen. Die Termine, Orte und Themen werden jeweils am Schwarzen Brett bekannt gemacht.

11. Öffentliche Veranstaltungen

11.1. Kunst und Religion II

Professor Rainer Jochims

Halle der Hochschule

20.00 Uhr

montags

27.10.1986 Vorgeschichte I

03.11.1986 Vorgeschichte II

10.11.1986 Mesopotamien

17.11.1986 Afrika

24.11.1986 Islam I

01.12.1986 Islam II

08.12.1986 Christentum I

12.01.1987 Christentum II

19.01.1987 Christentum III

Seminar zu dieser Vorlesungsreihe, mittwochs 10.00 - 12.00 Uhr, Raum H 10, ab 22.10.1986

11.2. Die Vergegenwärtigung der Farbe
Produktive Farberschließung
entwickelt an der Radikalen Malerei
Professor Dr. Eberhard Simons
Aula
Donnerstag, 30. Oktober 1986
20.00 Uhr

11.3. Wahrnehmung der Natur
- vor und jenseits der Wissenschaft
Professor Dr. Klaus M. Meyer-Abich
Aula
Donnerstag, 18. Dezember 1986
20.00 Uhr

Weitere Termine von öffentlichen Veranstaltungen werden zu gegebener Zeit gesondert durch Aushang bekanntgegeben.

Frankfurt am Main, 12. September 1986

Der Rektor

gez. Peter Kubelka

Namensverzeichnis zu den Vorlesungen an der
Staatlichen Hochschule für Bildende Künste - STÄDELSCHULE -
Frankfurt am Main
im Wintersemester 1986/87

Matthias Bleyl	Dr., Kunsthistoriker
Thomas Bayrle	Professor, Maler, Graphiker, Leiter des Grundstudiums - Freisemester
Peter Cook	Professor, Architekt, Leiter der Klasse für Architektur Prorektor
Michael Croissant	Professor, Bildhauer, Leiter der Klasse für Plastik
Felix Droese	Maler, Zeichner, Freier Künstler Komm. Leiter der Klasse für Freie Malerei und Graphik I
Peter Engel	Maler, künstlerischer Mitarbeiter
Klaus Gallwitz	Dr., Honorarprofessor, Kunsthistoriker Direktor des Städtelschen Kunstinstituts
Angelika Horn	Philosophin, Lehrbeauftragte
Michael Huth	Graphiker, Freier Künstler, Künstle- rischer Mitarbeiter
Bernhard Jäger	Graphiker, Freier Künstler, Unter- richtsleiter der Abendschule
Raimer Jochims	Professor, Maler und Kunsttheoretiker, Leiter der Klasse für Freie Malerei und Kunsttheorie
Peter Kubelka	Professor, Filmemacher, Leiter der Klasse für Film, Rektor
Christina Kosch	Malerin, Zeichnerin, Lehrbeauftragte
Carlfried Mutschler	Honorarprofessor, Architekt
Hide Nasu	Zeichner, Drucker, Lehrbeauftragter
Willi Schmidt	Dozent, Bildhauer, Leiter der Werk- statt für Bildhauerei
Johannes Schreiter	Professor, Maler, Graphiker, Leiter der Klasse für Freie Malerei und Graphik II
Herbert Schwöbel	Photograph, künstlerischer Mitarbeiter
Volker Tannert	Maler, Zeichner, Freier Künstler, Gastdozent